



CLÉMENT OSMONT

composition orchestration piano batterie

ÉTAT CIVIL	COMPÉTENCES
34 ans Français	Logic Pro Dorico, Sibelius
COORDONNÉES	Anglais lu, parlé, écrit
clement@leitmotion.net 06 500 502 69	Permis B Attestation 125 cc

OLIVIER DEFRADAT

composition production piano guitare alto

ÉTAT CIVIL	COMPÉTENCES
27 ans Français	Logic Pro Pro Tools
COORDONNÉES	Anglais lu, parlé, écrit
olivier@leitmotion.net 06 34 57 50 24	Permis B

FORMATIONS

- 2012 - 2013** Cursus Musique de Film à la Music Academy International (MAI) (Nancy)
- 2009 - 2011** Écriture Musicale (niveau fin d'études) au Conservatoire d'Issy-lès-Moulineaux (classe d'Isabelle Duha)
- 2006 - 2009** Écriture Musicale au CRR de Metz
- 2005 - 2006** Musicologie à l'Université de Metz
- 2007 - 2010** Piano (niveau supérieur) à l'École du Sablon (classe de Lioudmila Golvdvasser)
- 2001 - 2006** Batterie à l'École de Woippy (classe d'Olivier Baldissera)
- 1990 - 1999** Piano & Formation Musicale (Metz)

- 2012 - 2013** Cursus Musique de Film à la MAI (Nancy)
- 2011 - 2012** Cours de composition, MAO, réalisation, production et mixage à la Song Factory (David Grumel - Annecy)
- 2010 - 2011** L1 Musicologie à l'UPMF de Grenoble
- 2009 - 2010** L1 Physique/Acoustique à l'UJF (Grenoble)
- 1997 - 2010** Formation instrumentale

EXPÉRIENCE COMMUNE

- 2019** Musique de la série d'animation **Nachst Statioun** de **Laurent Witz** (Zeilt Productions)
- 2018** Musique du trailer et de la bande-annonce du **Festival du Film Subversif de Metz 2018** (The Bloggers Cinema Club)
- L'Aviatrice**, finaliste des **Student Academy Awards 2018**
- Musique de **Let's make it happen** de **Laurent Witz** (Zeilt Productions)
- Musique de la série **Atomic Panda vs Killer Coccinelles** de **Thierry Vigneron** pour **France Télévision** (Tonbo Productions)
- Musique de la série d'animation **Barababor** de **Laurent Witz** (Zeilt Productions)
- 2017 - 2018** **170000 entrées** au cinéma pour **Myrtille et la lettre au Père Noël**
- 2017** Musique d'un spot publicitaire pour **Encevo** (Binsfeld)
- Musique du trailer et de la bande-annonce du **Festival du Film Subversif de Metz 2017** (The Bloggers Cinema Club)
- Musique de **Cogs** pour l'association **AIME** réalisé par **Laurent Witz** (Zeilt Productions)
- 2016** Musique du teaser de la série en réalité virtuelle **Fan Club** (a_Bahn)
- Musique du court-métrage d'animation **L'Aviatrice**, par des étudiants de l'**École Supérieure des Métiers Artistiques (ESMA)** de Montpellier
- Sélection de **The short story of a fox and a mouse** à l'**Oscar Nominated Short Films 2016** (Shorts TV)
- Musique d'un spot publicitaire pour **Diekirch** (Mikado Publicis)
- Musique du trailer et de la bande-annonce du **Festival du Film Subversif de Metz 2016** (The Bloggers Cinema Club)
- 2015** Musique de la web-série **Cut by Pizza Hut** (Mikado Publicis), du billboard **Je vois la vie en Vosges** (météo des neiges 2015-2016) et des publicités **Tiger World** (Zoo d'Amnéville) et **Game of Roads** (La Bâloise) (Mikado Publicis)
- Musique de deux courts-métrages d'animation, **Rubato** pour l'**ESMA** (Montpellier)
- 2014 - 2015** Arrangement/orchestration, enregistrement et mixage de la musique du spot pour la **campagne sur la sécurité routière** en Nouvelle-Calédonie, par **Nicolas Lefebvre**
- Musique pour le jeu vidéo **Hoy** de **Flying Oak Games**
- 2014** Musique des publicités pour la **BGL/BNP Paribas**, la **Spuerkeess Bank** et le billboard **Je vois la vie en Vosges** (météo des neiges 2014-2015) (Mikado Publicis)
- Musique pour le documentaire sur la compétition **Roc d'Azur**
- Musique du court-métrage d'animation **Mycelium** (ESMA)
- 2013 - 2014** Librairie musicale pour **Universal Publishing**
- 2013** 3 films publicitaires pour la **MAI** et 3 films de fin d'études à l'**ESMA**

