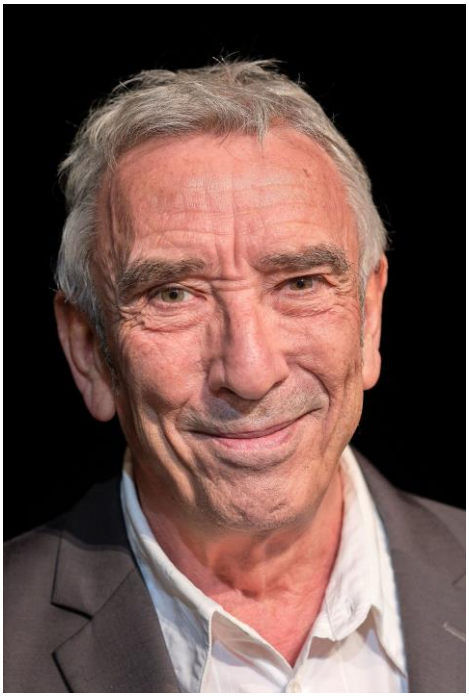
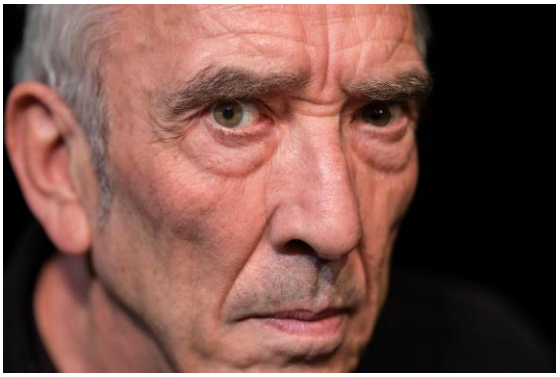
**Laurent Arnold** - 30 rue Français à Nancy (54000)

06.22.49.73.61 - l.arnold@neuf.fr

https://youtu.be/cKGVRA4oM6g



Après avoir travaillé comme chargé de communication dans un organisme de protection sociale, j'ai opéré, à 30 ans, une sortie de route définitive pour intégrer une compagnie de théâtre, le Théâtre en Kit à Nancy. C'est au sein de cette compagnie que j'ai accompli pour l'essentiel mon métier de comédien, metteur en scène et auteur. Théâtre jeune public, théâtre adulte, théâtre d'entreprise, théâtre forum, organisation d'événements artistiques, 14 participations au festival d'Avignon où nous avons obtenu le Prix Tournesol en 2013, ce sont plus de 3.000 représentations que je compte à mon actif. J'ai par ailleurs écrit et mis en scène près de 100 textes sur commande. Je suis également co-fondateur de plusieurs manifestations, dont « Le Rendez-vous des Moutards », un festival annuel jeune public créé en 2005 en 2025. Le Théâtre en Kit a cessé son activité au 31 décembre 2024, après plus de 40 ans de bons et loyaux services en direction de tous les publics. Cette implication quasi permanente ne m'a pas empêché de collaborer avec d'autres lorsque le planning le permettait, que ce soit en termes de mise en scène, de direction d'acteurs, de comédien ou encore de coaching. C'est ainsi que j'ai joué le rôle du Dr Victor Frankenstein dans le « Frankenstein » de Fabrice Melquiot (jeu et chant), création de la Compagnie Rêveurcibles de Nancy. En 2024, j'ai joué « Je ne veux pas sortir », une création de la Cie Sagets, avec Bruno Ricci, François Legrand et Marc Guépratte, qui a été jouée au Festival d'Avignon au Chien qui Fume. J'ai travaillé également avec la compagnie « Oh my coach ! », spécialisée dans le théâtre forum, avec qui j'ai obtenu le « Prix Direction[s] » en 2013. Pour la petite histoire, j'ai mis en scène un spectacle de grande illusion « Mahni Baba » pour lequel le magicien a décroché le titre de champion de France de magie en 2016. Enfin, j'interviens régulièrement pour l'Université de Lorraine en tant que coach sur « Ma thèse en 180 secondes », et j'anime des ateliers d'éloquence.



Par ailleurs, je suis souvent engagé pour des commentaires audio (essentiellement voix-off et voice over) sur des documentaires ou films d'animation produits par France 3, Arte, Planète, Ere Production, Canari Film, Sancho&Cie, Crescendo Media Film, l'Université de Lorraine….

Et lorsque l'opportunité s'est présentée, j'ai fait l'acteur sur des longs métrages : « Ville à vendre » de J-P Mocky, un « Docteur Sylvestre » de J-P Vergne, « Le temps de la désobéissance » de P. Volson, « Leurs enfants après eux » de Ludovic et Zoran Boukherma en 2023 ou « Les murmures de la forêt » de Méliane Marcaggi en 2025.

Aujourd'hui, étant libéré de la gestion d'une compagnie de théâtre, c'est cette direction que je souhaite prendre : jouer dans des films pour le cinéma ou la télévision.