

ROUSSEAU FRANCOIS

ACTEUR/CHANTEUR

20, rue des Prés L'Évêque
10000 Troyes
(Hébergement sur Paris)
E-mail : francois.rousseau10@gmail.com
Mobile : 06.14.58.37.53
Né le 26 Mai 1971
n° congés spectacle: C 044760



FORMATION

2023 : « Jeu & Caméra - Casting #10 » Les Films du Faubourg
2022 : « Techniques de la voix-off, du doublage et du livre audio. Les bonnes pratiques de la lecture à voix haute » à IMDA
2020 : « Perfectionner la pédagogie de la voix » et « Techniques vocales du chanteur » à Harmoniques formation et accompagnement d'artistes
2014 : « Techniques et méthodologie du coaching d'artiste » à Harmoniques formation et accompagnement d'artistes
2005-2006 : « Voix et interprétation » et « Les techniques du chanteur » à la Manufacture Chanson.
2002-2004 : Studio ALAIN DE BOCK.
1996-1997 : JACK WALTZER Acting Workshop.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Pédagogie

Depuis 2018 : Coach vocal et responsable pédagogique pour ACV® Ateliers Corps Voix

Chanson

Du 7 au 29 juillet 2023 : JE L'AIME moi non plus au Théâtre de L'Arrache-Cœur (Avignon OFF)
Depuis avril 2021 : JE L'AIME moi non plus spectacle polyphonique autour du répertoire de Serge Gainsbourg (voix Basse)
Depuis 2017 : À l'Arrière des Berlins autour du répertoire d'Alain Bashung
Depuis 2014 : Les Aquoibonistes autour du répertoire de Serge Gainsbourg
2009-2019: Carnaval Triste autour d'un répertoire original (sorties : 2010 Carnaval Triste (EP 5 titres) - 2013 Basta Così (Album) - 2015 Delirium Obèse (EP 5 titres)
2007 : SUR LE FIL création musicale autour d'une dizaine de chansons Du répertoire français et d'un texte de JM Ribes.

Cinéma/Télévision

2023 : LE VOYAGEUR E9 de Klaus Biedermann
2021-2022 : LES TROIS MOUSQUETAIRES I et II de Martin Bourboulon
2019 : LES RIVIÈRES POURPRES S2E2 d'Olivier Barma.
2017 : L'EMPEREUR DE PARIS de Jean-François Richet.
2016 : FLEUVE NOIR d'Erick Zonca.
2009 : LE VERNIS CRAQUE de Daniel Janneau.
2008 : SALENGRO d'Yves Boisset.

ZAÏDE, UN PETIT AIR DE VENGEANCE de Josée Dayan
NESTOR BURMA 31 de François Delrieux.
JOSEPHINE ANGE GARDIEN pour DEMD.

1999:

Court Métrage

2024 : **REPAS HORS DU PLACARD** de Lioubov Carca
DANS LES ALLÉES DU BOIS de Daniel Thiery
2023 : **LES ÉVEILLÉS** de Nour Gaaya
VINDICTA PER FLAMMA d'Aurélie Richard
COMBUSTION D'UN CON BRULANT de Méline Matou et Ninon Le Henry
2020 : **SCORPEX** de Bertrand de Langeron.
IMPRÉVU d'Emmanuella Gassaud
2018 : **AUSTÈRE** d'Alice Du Lac et Will Remond.
LA GUERRE DES AUTRES de Rami Ghorra.
2017 : **LA VÉRITÉ SUR LE CAS DE MR VALDEMAR** de Cyprien Mur.
2016 : **COMME LES ROSES** de Kate Mc Mullen.
2005 : **NI VU NI CONNU** d'Aurélie Poulain.
2004 : **5^{ème} DROITE** de Sébastien Pélisson.
2003 : **UN GARÇON NERVEUX** d'Aurélie Poulain.
FRAGILE de N. BARRY.
2002 : **LE P'TIT PARDON** de S.RIFFONT.
1998 : **POLAROID** de P.KELLY.

Pub

2017 : **ADMR** pour ADJUST PRODUCTION.
2016 : **UNIBÉO** pour ADJUST PRODUCTION.
2000 : **AUCHAN** pour MARKET PLACE.

Théâtre

2021-2022-2023 : **LA TRAGIBILE D'ANDROMAQUE.** Rôle de Pyrrhus.
Cie La Gargouille
2021 : **FLAUBERT...LE PROCÈS DE L'AMOUR.** Cie La Grange aux Histoires
2017-2019 : **LA BATAILLE D'ALEZIA.** Visite théâtralisée pour le Muséoparc
d'Alésia. Cie La Gargouille.
2015 : Mise en scène de la pièce **LA REINE DES ESTURGEONS** de Maxime
Lonnet.
2012-2014 : **39-45 : OÙ VAS-TU GITAN ?** Spectacle musical original chanté et
dansé, créé avec la cie Bleu Lune.
2011 : **PROCÈS IVRE** de B.M. Koltès, par la cie La Chrysalide.
2008-2010 : **LES HAMSTERS** de Maxime Lonnet.
2006 : **LE DUEL** de Maxime Lonnet.
REVES de Débra Bruce.
2004-2005 : **P.A. PSYCHOPATHES ASSOCIÉS** une création café-théâtre de la
cie La Gargouille.
TANGO SURREALISTE comédie musicale d'après R. Desnos et
J. Prévert.
2003 : **PETITES COMEDIES RURALES** de Roland Fichet.
MOLIERE OU LES MARIS TROMPES d'après Georges Dandin et
Sganarelle de Molière.

Divers

Mensurations : Taille 1m88. Poids 73 kg. Veste 50. Pantalon 42. Pointure 43
Langues: Français. Anglais.