

**Elisa COSSE**

**MONTEUSE**



Née le 07 Juillet 1978, à Nancy (54)

17, rue Roger Salengro  
93310 LE PRÉ SAINT GERVAIS

22, rue de Thionville  
54000 NANCY

Tél : +33 (0)6 68 64 34 67

Email : [elisa.cosse@free.fr](mailto:elisa.cosse@free.fr)

<http://www.doyoubuzz.com/elisa-cosse>

### **LOGICIELS UTILISÉS**

PREMIERE PRO  
AVID  
FINAL CUT PRO X  
FINAL CUT PRO 7

AFTER EFFECTS, PHOTOSHOP

### **FORMATION ET COMPÉTENCES**

- Diplômée de l'**INSAS (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle)** de Bruxelles - Novembre 2004 section **Montage/Scripte**, mention *Grande Distinction*
- Licence de Cinéma et Audiovisuel (IECA, Université de Nancy2) en Juin 2001
- Licence d'Anglais (Université de Nancy2) en Juin 1999 et année ERASMUS à Galway, Irlande
- Formations complémentaires AFDAS :
  - « Final Cut Pro X Initiation » (VIDEO DESIGN - Juin 2022)
  - « Premiere Pro Complet » (VIDEO DESIGN – Janvier 2021)
  - « Avid Perfectionnement Pro » (VIDEO DESIGN – Avril 2015)
  - « ProTools – Montage Son » (DIGITAL SALADE – Décembre 2008)
  - « Effets spéciaux sur Avid et After Effects et initiation à Photoshop » (LAPINS BLEUS – Mai 2007)

**Anglais** lu, parlé, écrit couramment  
Bases en **Allemand** et notions de **Russe**

# EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

## MONTAGE DOCUMENTAIRE

### DOCUMENTAIRE UNITAIRE

**Qui vive**, de Pauline Clermidy (15' - 2021)

Finaliste au concours « Et pourtant elles tournent » d'**ARTE**  
(A2DOCK FILMS)

**Il n'y aura pas de montagnes assez hautes**, de Jérôme de Gerlache (29' - 2021)

<https://jeromedegerlache.com/il-ny-aura-pas-de-montagnes-assez-hautes/>

Diffusé en festivals. Lauréat du Prix du Public Festival de Vebron  
(Have A Great Day Films)

**Pierre Dac, le parti d'en rire**, de Jacques Pessis (52' - 2021)

Co-montage, diffusion à venir sur **France3**  
(SKOPIA FILMS)

**Peur à fleur de peau**, de Franck Sanson (52' - 2020)

<https://vimeo.com/channels/988621/416679751>

Diffusé sur **Normandie TV** et en **festivals**  
(A2DOCK FILMS – PRONTO PROD)

**Le pas de côté**, de Jérôme de Gerlache (52' - 2019)

<https://jeromedegerlache.com/le-pas-de-cote/>

(BLISS – FONDATION HERMES)

**The Female Gaze, the history of a new fragrance**, de Jérôme de Gerlache (45' - 2019)

<https://vimeo.com/303966529>

Diffusé à l'occasion de la sortie du parfum *Alive* d'Hugo Boss  
(GANG FILMS)

**Jours de défaite**, de Grégory Magne (52' - 2018)

[https://www.programme-tv.net/videos/yakoi/jours-de-defaite-3-mai\\_203099](https://www.programme-tv.net/videos/yakoi/jours-de-defaite-3-mai_203099)

Diffusé sur **FRANCE 3**  
(LA GENERALE DE PRODUCTION)

**La Russie selon Ekaterina**, de Philippe MacGaw (175' - 2018)

**Sélectionné au RIGA IFF** - Diffusé en **festivals** -  
(PRONTO PROD)

**Gare Centrale - Vladivostok**, de Philippe MacGaw (52' - 2018)

Diffusé sur **Voyage** et en festivals  
(PRONTO PROD – A2DOCK FILMS)

**Martine Carol, plus dure sera la chute**, d'Eric Bitoun (52' - 2017)

Diffusé sur **Canal Cine Plus**  
(SKOPIA FILMS)

**Pygmées, à ciel ouvert**, de Franck Sanson (52' - 2016)

Diffusé sur **France Ô**  
(SKOPIA FILMS)

**Nos Vieux**, de Franck Sanson (52' - 2016)

Diffusé sur **KTÔ**  
(SKOPIA FILMS)

**La belle histoire du Chocolat Poulain**, d'Eric Bitoun (52' - 2016)

<https://www.youtube.com/watch?v=GBsfx9CANms>

Diffusé sur **FRANCE 3 Pays de loire**  
(SKOPIA FILMS)

**Heart of Glass**, de Jérôme de Gerlache (74' - 2015)

<https://vimeo.com/182230829>

**SORTIE NATIONALE CINEMA en France** le 14 décembre 2016

Diffusé en télévision en Allemagne, Espagne, Pays-bas, Italie

Prix de la Jeunesse au festival "Escalaes Documentaires" de La Rochelle, Meilleure Photo au "Sunrise Film Festival" / Sélection officielle : DocUtah 2016, NYC Indépendant Film Festival, FIFMA...  
(MARTY EST UNE ENTREPRISE / ZELIG FILMS)

**A French Epic Tour**, de Jérôme de Gerlache (60' - 2015)

<https://vimeo.com/147457980>

Diffusé sur aux **Rencontres Transmusicales de Rennes**  
(MARTY EST UNE ENTREPRISE)

**Au 14 février**, de Franck Sanson (52' - 2015)

Diffusé sur **FRANCE 3 Régions**  
(SKOPIA FILMS)

**Vents contraires**, de Grégory Magne (52' - 2014)

<http://www.ina.fr/video/VD14006859>

Collection *Duels* - Diffusé sur **FRANCE 5**  
(LA GENERALE DE PRODUCTION)

**L'histoire gourmande de LU**, d'Eric Bitoun (60' et 52' - 2014)

<https://www.youtube.com/watch?v=xBQgJ8AFehw>

Diffusé sur **FRANCE 3 Régions**  
(SKOPIA FILMS)

**Vertiges**, de Ivan Maucuit (60' - 2011)

<https://vimeo.com/44616322>

Diffusé sur **FRANCE 2** et **TV5Monde**  
(DURITE PRODUCTION)

**Blanc de peau**, de Franck Sanson (52' - 2010)

<https://vimeo.com/75978393>

Diffusé sur **FRANCE Ô**  
(RFO / SKOPIA FILMS)

**Nkapa, une affaire africaine**, de Franck Sanson (52' - 2010)

<https://vimeo.com/ondemand/nkapauneaffaireafricaine>

Diffusé sur **FRANCE Ô**  
(RFO / SKOPIA FILMS)

**Daquaam**, de Vincent Vesco (52' - 2008)

Diffusé en festivals  
(FREE BAND PRODUCTION)

**Damas, fragments d'une cité éternelle**, de L. Pouliquen (52' - 2008)

Diffusé sur **Planète** et **TV5Monde**  
(ALPHA LINE PRODUCTION)

**Ougarit, une empreinte dans l'histoire de l'humanité**, de Valérie Girié et Lionel Pouliquen (52' - 2007)

Diffusé sur **Planète** et **TV5Monde**  
(ALPHA LINE PRODUCTION)

## **SERIE DOCUMENTAIRE**

- « **D'un Monde à l'autre** », série de documentaires (52') diffusée sur **Voyage** et **TV5Monde**
- « **Jordanie, du royaume nabatéen au royaume hachémite** », de Guillaume Hecht (2007)
  - « **Syrie, les soleils dormants** », de Valérie Girié / Lionel Pouliquen (2007)
  - « **Grèce, éclats d'un mythe** », de Valérie Girié (2006)  
(ALPHA LINE / VOYAGE)
- « **Living Stones** », série de documentaires (26') diffusée sur **Voyage**
- « **Dans les pas de Moïse et des premiers Chrétiens** », de Valérie Girié (2006)
  - « **Les châteaux croisés de Transjordanie** », de Guillaume Hecht (2006)  
(ALPHA LINE / VOYAGE)
- « **Dans le secret des pierres** » Transjordanie, au croisement des croyances  
Documentaire (52') de Valérie Girié / Guillaume Hecht (2006)  
Diffusé sur **France5, RTBF, TV5Monde, Raï, TSR, CFI**

## **PROGRAMME COURT / CLIP / MUSEOGRAPHIQUE**

Clip musical, « **Il est trop tard** », de la **KENT** (2023)  
[www.youtube.com/watch?v=Efxn--UKQRM](http://www.youtube.com/watch?v=Efxn--UKQRM)

Portraits des lauréats du **Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main 2020**  
<https://www.fondationbs.org/fr/arts/metiers-dart/prix-liliane-bettencourt-pour-lintelligence-de-la-main/pim-talents-dexception-0>  
Réalisés par Jérôme de Gerlache pour la *Fondation Bettencourt-Schueller*

Saison(s), **histoire d'une création**, de Jérôme de Gerlache (2019)  
Diffusé dans le cadre de l'exposition « **Renversant ! quand art et design s'emparent du verre** »  
Cité du Vin, Bordeaux  
<https://journal-du-vin.com/saisons-lhistoire-dune-creation-2/>

Portraits des lauréats du **Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main 2019**  
<https://www.fondationbs.org/fr/culture/metiers-dart/prix-liliane-bettencourt-pour-lintelligence-de-la-main/pim-talents-dexception>  
Réalisés par Jérôme de Gerlache pour la *Fondation Bettencourt-Schueller*

Clip musical, « **Avalanche** », de la **Maison Tellier** (2017)  
<https://www.youtube.com/watch?v=69iDl0Hq0Ys>  
Diffusé sur M6  
(At(h)ome)

{**Ku de Fø**}, de Jérôme de Gerlache (2016)  
<https://vimeo.com/142219389>  
Diffusé en festivals  
(Have A Great Day)

Modules muséographiques : exposition « **La Méditerranée des Phéniciens** » (2007)  
Diffusé dans le cadre de l'exposition à l'**Institut du Monde Arabe** de Paris  
(IMA / ALPHA LINE PRODUCTION)

**PORTRAIT DE MWEZE D. NGANGURA, CINEASTE**, de Datcha Ribeiro (26' - Février 2005)  
Diffusé à l'occasion du FESPACO lors d'une soirée hommage  
(FILMS SUD, Bruxelles)

## **PUBLICITE / INSTITUTIONNEL / MAKING OF**

**Spot publicitaire télévision KIRI BIO (2022)**

<https://jeromedegerlache.com/kiri-biodiversite/>

(General Pop / BETC)

**Spot publicitaire télévision ECOUTER VOIR (2022)**

(Else Prod )

**Spot publicitaire télévision LULU L'OURSON (2020)**

(General Pop / BETC)

**BEL MANIFESTO, campagne digitale (2019)**

<https://jeromedegerlache.com/bel/>

(General Pop / BETC)

**My Orange Network, spots publicitaires pour Orange (2007)**

(SAVE FERRIS)

**A prendre ou à laisser, spots publicitaires pour Nestlé (2007)**

(SAVE FERRIS)

**EDF Bleu Ciel, spots destinés à une diffusion interne EDF (2008)**

(GASOIL PRODUCTION)

**AqME, En l'honneur de Jupiter : le making of, (58') (2009)**

Distribué en magasin avec l'album musical CD

(AT(H)OME / WAGRAM )

**AqME, La fin des temps : le making of, (26') d'Aurélien Cèbe (2005)**

Distribué en magasin avec l'album musical CD - Diffusé sur M6Rock et MTV

(AT(H)OME / WAGRAM )

**FATAL BAZOOKA : le making of (2007)**

(JAM BLOCK)

## **MAGAZINE / REPORTAGE**

**66 MINUTES, reportages d'actualité – collaboration régulière depuis 2016**

Diffusé sur **M6**

(CPROD, STP PRODUCTION))

**ZONE INTERDITE, reportages d'actualité – collaboration régulière depuis 2019**

Diffusé sur **M6**

(STP PRODUCTION))

**CAPITAL, reportage d'actualité (26' - 2013)**

Diffusé sur **M6**

(PATRICK SPICA PRODUCTION)

**ENQUÊTE D'ACTUALITE, reportages d'actualité (90') – (collaboration régulière 2013-2016)**

Diffusés sur **C8**

(CARTEL PRESSE)

**AU CŒUR DE L'ENQUÊTE, reportage enquête en immersion (90' - 2013)**

Diffusé sur **C8**

(PATRICK SPICA PRODUCTIONS)

**ENQUÊTE D'ACTION, reportage en immersion (90' – 2014)**

Diffusé sur **W9**  
(PATRICK SPICA PRODUCTIONS)

**100% MAG**, reportages diffusés lors de l'émission quotidienne (collaboration régulière)  
Diffusé sur **M6**  
(METROPOLE PRODUCTION / CPROD, LIGNE DE FRONT, KALISTE / TONY COMITI,  
DURITE, PATRICK SPICA PRODUCTION)

**HISTOIRES EXTRAORDINAIRES DE LA MEDECINE**, magazine d'enquête avec reconstitution (2012)  
10 épisodes de 20',  
Diffusion à venir  
(PATRICK SPICA PRODUCTIONS)

**TELLEMENT VRAI**, magazine témoignage de 90' (2012, 2013)  
Diffusé sur **NRJ12**  
(PATRICK SPICA PRODUCTION)

**TOUS DIFFERENTS**, magazine témoignage de 90' (2011)  
Diffusé sur **NT1**  
(TF1 PRODUCTION)

**DOSSIER VIP** (2007)  
Diffusé sur **NRJ12**  
(TROISIEME ŒIL PRODUCTIONS)

**L'école du talent, saison 1 et saison 2** (52' - 2006 et 2007)  
Diffusé sur **NRJ12**  
(NRJ12)

## MONTAGE FICTION

### LONG MÉTRAGE Chef monteuse

**Rondo**, de Olivier Van Malderghem, avec JEAN-PIERRE MARIELLE (2009)  
SORTIE NATIONALE en France (avril 2012) et en Belgique (2011)  
<https://www.unifrance.org/film/29845/rondo#>  
(POLARIS FILMS / SAGA FILMS / ALEXART FILMS)

### LONG MÉTRAGE Renfort montage

**Kinshasa Palace**, de Zeka Laplaine (2006)  
<https://mubi.com/fr/films/kinshasa-palace>  
(LES HISTOIRES WEBA)

**Kirikou et les bêtes sauvages**, long-métrage d'animation de M.Ocelot et B.Galup (2005)  
**STAGIAIRE** montage  
(LES ARMATEURS)

### COURT MÉTRAGE

**Mammas**, de Carine Hazan (2020)  
*Lauréat du Best Comedy: New York Indépendant Film Festival, Best Comedy: Tokyo International Film Festival, Best Comedy: LA Indie Short Festival, Best Comedy: Venice Short Film Festival...*

(renfort montage - TITA FILMS)

**Je suis une bande Velpeau**, de Carine Hazan (2017)

<https://vimeo.com/202726462>

**{Ku de Fø}**, de Jérôme de Gerlache (2016)

<https://vimeo.com/142219389>

**Abribus**, de Carine Hazan (2011)

Sélectionné au Festival de Clermont-Ferrand - sélection ADAMI, au festival de Luchon

<https://vimeo.com/70316513>

(CASSIOPEE FILMS)

**Intimité**, de Philippe Plunian et Julien Simonet, avec **Sara Forestier** et Kamini (2008)

[www.youtube.com/watch?v=Ttmd1A0jGNs](http://www.youtube.com/watch?v=Ttmd1A0jGNs)

(ZHORA FILMS)

**Joyeux anniversaire ma poupée**, de Carine Hazan (2008)

<https://vimeo.com/26154052>

(GOYAVE PRODUCTION)

**Rue de Siam**, de Catherine Pello, avec **Tchéky Karyo** et Valérie Keruzoré (2007)

(CALLIPOLIS FILMS)

**Out of Barumbu**, de Zeka Laplaine (2007)

(LES HISTOIRES WEBA )

**Danse Macabre**, de Julien Neuvéglise (2006)

(GOOD IDEAS)

**Le dîner de burnes**, de Julien Neuvéglise, avec Hedi Tillet de Clermont-Tonnerre (2005)

<https://www.juliendiris.com/fiction>

(GOOD IDEAS )

**Noir d'encre**, de Olivier Van Malderghem, avec Pierre Dherte et Sandrine Blancke (2005)

<https://vimeo.com/95154460>

Diffusé en salles de cinéma wallonnes et sur La RTBF2

(LES FILMS MAELSTROM )

**Transit**, (Super 16 mm) de Raja Soussan (2004)

(COMMUNAUTE FRANCAISE DE BELGIQUE / ATELIER DE REALISATION INSAS )

**Enfants de chœur**, (16mm) de Marianne Geslin (2004)

(COMMUNAUTE FRANCAISE DE BELGIQUE / ATELIER DE REALISATION INSAS)

## MONTAGE SON

**Joséphine, téléfilm** de Jean-Marc Vervoort (2005) – MONTAGE des DIRECTS

Diffusion à venir sur **FRANCE 2**, diffusé sur la **RTBF**

(RESERVOIR PROD / GALLERY TV)

**Les Habits neufs du gouverneur, long-métrage** de Mweze.D. Ngangura (2005)

Sélection officielle au **FESPACO 2005** de Ouagadougou, Sénégal

(FILMS SUD)

**Biblioburro**, de Carlos Rendon Zipagauta (2008)

<https://www.youtube.com/watch?v=F7yL9MnyHCA>

Diffusé sur **RTBF, télévision colombienne, et Equidia**  
(*GRENADE PRODUCTION*)

**Intimité**, court-métrage de Philippe Plunian et Julien Simonet (2008)  
(*ZHORA FILMS*)

**Noir d'encre**, court-métrage de Olivier Van Malderghem (2005)  
Diffusé en **salles de cinéma wallonnes** et sur **La RTBF2**  
(*LES FILMS MAELSTROM*)

**Croît**, court-métrage de Fabrice Couchard (Oct. 2004)

<https://www.youtube.com/watch?v=9dMw4TPX5TY>

Primé au '**Festival du Film Fantastique**' de Bruxelles, au Festival du '**Court en dit long**' de Paris, au '**Festival du film indépendant**' d'Ashland, au Festival '**Ose ce court**' de Bisheim  
(*NOTA BENE*)

## **MONTEUSE PERMANENTE**

**Monteuse permanente et assistante technique**

(*Ere Production, Nancy*)

(CDI - Mars-septembre 2001- **AVID Media Composer** et **AVID Media Suite Pro**)

- Renfort montage d'émissions mensuelles de 26' diffusées sur France3 Lorraine-Champagne-Ardenne  
- Montage de films de commande, films institutionnels, et de séquences d'images d'archive

## **ASSISTANAT MONTAGE**

**Joséphine, téléfilm** de Jean-Marc Vervoort (Juin 2005)

Diffusion à venir sur **France2**, diffusé sur la **RTBF**  
(*RESERVOIR PROD / GALLERY TV*)

**L'internat**, 52' de Bertrand Lissoir (Juillet 2004)

Diffusé sur la **RTBF2**  
(*IMAGE CREATION/ RTBF*)

**Cesaria Evora**, 52' de Gérard Maxime (Juillet 2003)

(*SAVE FERRIS*)

**L'épopée du charbon en Lorraine**, de Régis Caël et Roger Viry-Babel (Mars-Avril 2001)

Diffusé sur **France3**, distribué par **TF1Vidéo**  
(*ERE PRODUCTION / FRANCE3 LORRAINE-CHAMPAGNE-ARDENNE*)

## **STAGIAIRE MONTAGE**

**"Kaleïdoscope"/ L'oasis de Ksar Ghilene**, de Dominique Guerrier (26' - Juin 2004)

Diffusé sur **ARTE**  
(*WAJNBROSSE*)

**Stagiaire** aux **Laboratoires Cinématographiques GTC** de Joinville-le-Pont (Août 2003)

**SAVE FERRIS PRODUCTION** (Juillet 2003)

**Stagiaire-montage** sur différents projets

« **Au Sud des 35 heures** », de Marcel Wynand **Participation au montage** (Mars-Avril 2002)



(CENTRE VIDEO de BRUXELLES)

**ERE PRODUCTION**, Nancy (Juillet-Août 2000)

- Régie tournage, dérushage et transcription d'interviews
- Copies d'images, transferts, sorties
- Organisation et suivi de commande d'images d'archive

## AUTRES POSTES

**Assistante-réalisatrice** sur un **documentaire** destiné à la Cinquième et à un DVD-Rom  
(Nov.2000-Fév.2001 - Videoscop, Nancy)

## FORMATIONS COMPLEMENTAIRES ET CENTRES D'INTERET

Titulaire du **Permis de conduire B** (Juillet 1996)

Titulaire du **BAFA** (Janvier 1997)

**Anglais** lu, parlé, écrit couramment (Université de Nancy 2, niveau Licence, et programme Erasmus)

Bases en **Allemand** (parcours scolaire, niveau LV1)

Bases de **Russe** (formation au *Centre Pouchkine* de Nancy de 1996 à 2001)

Suivi de cours de **théâtre** au *STN* de Nancy de 1990 à 1995

Membre du **Théâtre Universitaire de Nancy** de 1997 à 1999

Passion pour le **cinéma**, la **littérature** et la **bande dessinée**