



Sarah-Myriam Poirson

sarahmyriampoirson@yahoo.fr / 06 71 30 45 90

Bilingue Anglais/Français

12 rue de Hangenbieten

67200 Strasbourg

Née le 29/07/1985, 35 ans

Intervenante en éducation à l'image / en réalisation de film

Année	Type d'atelier ou thématique et structure / Public	Lieu
2021	Atelier « hipico-vidéo » Option Cinéma et Audiovisuel	Jeunes du Foyer Départemental Plaisirs Equestres, Wolfisheim Terminale Gymnase Jean Sturm Strasbourg
2020	Découverte des métiers du cinéma Discrimination (fiction) Réalisation Option Cinéma et Audiovisuel	Adolescents /Service Animation Jeunesse Barr Etablissement Régional d'Education Adapté Lycée Illkirch Jeunes porteurs d'un handicap physique ARAHM Strasbourg Terminale Gymnase Jean Sturm Strasbourg
2019	Question du genre (Animé en anglais) (fiction) Relations garçons-filles / sexisme (fiction) Discrimination autour du handicap (fiction) Option Cinéma et Audiovisuel Co-formatrice d'un atelier cinéma (fiction) Mini-reportages filmés avec tablettes	5 collèges Européens / Erasmus + Strasbourg Collège (hors temps scolaire) Dambach-la-Ville Classe Primaire + classe Ulis Soufflenheim Terminale Gymnase Jean Sturm Strasbourg Adulte - adolescents MJC de Colmar Classe de 4ème Souffelweyersheim
2018	Réalisation d'une fiction Co-formatrice sur un court-métrage	Jeunes porteurs d'un handicap physique ARAHM, Strasbourg Femmes en Chantier d'insertion Emmaüs Etikette Sélestat
2017	Harcèlement scolaire (fiction) Option Cinéma et Audiovisuel Initiation au montage Vidéo	Jeunes filles internes du Collège (hors temps scolaire) Barr Terminale Gymnase Jean Sturm Strasbourg Etudiants en Licence Arts du Spectacle Strasbourg
2016	Semaine « Fais ton cinoch » Journée « Fais ton cinéma » (films avec tablette) Initiation aux techniques vidéo Réalisation d'un film de science-fiction Réalisation d'un documentaire	Adolescents MJC La Passerelle Rixheim Adulte - adolescents MJC de Marckolsheim Adolescents Dambach-la-Ville Enfants avec troubles du langage ITEP Schiltigheim Jeunes porteurs d'un handicap physique ARAHM Strasbourg
2015	Journée « Fais ton cinéma » (films avec tablette) Option Cinéma et Audiovisuel Co-formatrice et monteuse du documentaire « Compagnons de route » Initiation théorique Les métiers du cinéma	Adulte - adolescents MJC de Marckolsheim Terminale Gymnase Jean Sturm Strasbourg Emmaüs Scherwiller Strasbourg
2014	Montage à Culture Lab, Projet Culturel Co-formatrice au montage sur la formation	Jeunes adolescents du monde entier Niederbronn-les-Bains « Réaliser un court-métrage » Agence Culturelle d'Alsace
2013	Réalisation d'une fiction	Jeunes porteurs d'un handicap physique ARAHM Strasbourg

Réalisatrice

➤ 2021 Réalisatrice d'«Histoires d'A » court-métrage de 36 minutes.

Toutes les salariées de l'Etikette sont des femmes. Étrangement, les chemins de l'exclusion sont pavés d'histoires d'amour. Heureuses ou malheureuses, elles sont le lien entre ces femmes d'horizons variés. Des rides qui se creusent aux lignes de la main, des tatouages aux cicatrices, chaque femme porte les stigmates corporels de ces passions.

Production Répliques - sortie 2021 - [Bande annonce : https://vimeo.com/425085766/affc0ce78b](https://vimeo.com/425085766/affc0ce78b)

➤ 2018 Autrice et réalisatrice « Indien dans l'âme » documentaire de 52 minutes

Robert, indianiste alsacien vit seul dans son tipi dans un village sans eau et sans électricité courante. La cinquantaine bien avancée, il rencontre des difficultés sociales et économiques qui font heurter les paradoxes de la société aux siens.

Coproduction Alsace 20 et Human Doors - Diffusion 2018 - [Bande annonce : https://vimeo.com/262001078](https://vimeo.com/262001078)

➤ 2014 - 2012 Autrice et réalisatrice d'un troisième documentaire 52 minutes « Un saut dans l'inconnu »

Une jeune femme d'origine tamoule du Sri Lanka, réfugiée politique depuis 15 ans en France repart dans son pays d'origine pour vivre et se marier avec un homme qu'elle a rencontré sur internet.

Coproduction Alsace 20 et Human Doors - [Bande annonce : https://vimeo.com/102214735](https://vimeo.com/102214735)

Sélection au Festival « Le Réel en vue » Thionville

➤ 2012-2011 Autrice et réalisatrice d'un second documentaire 52 minutes : « Le défi de Thibault ».

Thibault, porteur d'un handicap moteur cérébral, poursuit sa passion avec les chevaux. Désormais cavalier dans l'Équipe de France en dressage para équestre, il touche d'un peu plus près son rêve ; celui de participer aux Jeux Paralympiques.

Coproduction Alsace 20, Equidia et Human Doors - [Bande annonce : http://vimeo.com/54249825](http://vimeo.com/54249825)

➤ 2010- 2007 Autrice et réalisatrice d'un premier documentaire 52 minutes : « Ma plus belle histoire ».

Thibault est atteint d'un lourd handicap moteur, il se découvre une passion pour le dressage para équestre et devient

cavalier pour l'équipe de France.

Coproduction France 3 Alsace, Human Doors, RTS 1 et 2, Equidia, Mozaik TV et Al Jazeera English -
Festivals : Prix et Sélections : Prix du public : Sixth International Disability Film Festival Breaking Down Barriers , Moscou, Russie. (2012)

Sélections aux Festivals : NHK Japan Prize - Tokyo, Japan / FICTS Sports - Milan, Italie / Psy de Lorquin - France /

Expériences dans l'audiovisuel et le cinéma

- **2018-2014** Réalisation, image et montage de films institutionnels pour les expositions du Frac Alsace
- **2018** **Repéreuse** sur « Lâcher l'affaire » réalisé par Marie Loustalot - *Why Not Productions* -
- **2016** **Location Manager** pour la France sur « über die Grenze - *Polyphon Pictures* -
Assistante régisseuse adjointe sur « Kronenbourg » réalisée par Matthijs Van Heijningen - *Orange Films*
- **2015** **Assistante Régie** sur « Rocambolesque » réalisé par Loïc Nicoloff - *Les Films d'Avalon* -
Électricienne sur « Les Galons du sergent » réalisé par Emmanuelle Cuau - *Les Fées Production*
Repéreuse sur « Noyade Interdite » réalisé par Mélanie Laleu - *Offshore* -
- **2014** **Repéreuse** sur « Les Bêtises » réalisé par Rose et Alice Philippon - *Asa Films* -
Électricienne sur « Templeton » - *Skits / TelFrance / OCS France* -
Électricienne sur « La contre-allée » réalisé par Cécile Ducrocq - *Année Zéro* -
- **2013** **Cadreuse** sur « La Bataille de Florange » documentaire 52' - *Human Doors, France3 Lorraine* -
Repéreuse sur « Les Nuits d'été » réalisé par Mario Fanfani - *24 mai production* -
Assistante Réalisatrice Adjointe sur « Qu'Allah bénisse la France » réalisé par Abd al Malik
Assistante Réalisatrice Adjointe sur « 14-18 » réalisé par Jan Peter - *Les Films d'Ici* -
Électricienne sur « Think Big », court-métrage réalisé par Mathieu Z'Graggen - *SL2P* -
- **2012** **Cadreuse** sur le concert de Moussa Coulibaly - *Ma Lucarne* -
- **2011** **Assistante réalisateur adjoint** sur « Sherlock Holmes 2 », long-métrage réalisé par Guy Ritchie - *Warner Bros*
- **2010** **Monteuse** de deux documentaires : « La Vierge d'El Rocio » et « El Rocio, l'âme andalouse » - *France 2-CFRT*
- **2009** **Assistante régie** pour captation TV direct à l'Opéra Bastille « Le Roi Roger » - *Bel Air Media et Arte* -

Compétences

Langues

Anglais Bilingue de naissance et cycle scolaire international à Strasbourg
Espagnol Bonnes notions, écrit et oral, séjours de plusieurs mois en Andalousie

Logiciels maîtrisés

Montage Très bonne maîtrise de Final Cut Pro, bonne maîtrise de Premiere Pro
Graphisme In Design, Photoshop, Illustrator

Matériel maîtrisé

Caméras Panasonic AF101, DSR 450, HPX 500 Panasonic, Sony HDV Z7, Z1, Panasonic AG160, Canon DSLR 5D

Formation et diplômes

- Formation « Repérer un décor pour le cinéma et la télévision » à l'Agence Culturelle d'Alsace.
- Formation « Perfectionnement à la prise de vues » à Gobelins, Paris.
- Formation « Tournage en HD, montage et effets vidéo sur Final Cut Pro » à Gobelins, Paris.
- Licence Professionnelle Activités Sportives STAPS mention « Direction des services d'animation Sportives et Culturelles dans les entreprises de loisirs ». Université de Marne-la-Vallée
- BTS « Communication des Entreprises » à l'ISCOM, Strasbourg.
- Baccalauréat ES Lycée International des Pontonniers

Autres

- Cavalière confirmée en dressage, diplômée du Galop 7 confirmé, apprentissage des airs de haute école
- Danse, escalade, via ferrata.