

IMAGE'EST

Projections | Rencontres | Événements

LE PROGRAMME
en Lorraine

Contre-courant

NOVEMBRE 2026

3000 séances en France et dans le monde / moisdudoc.com

© Conception Image'Est - Anaïs Kleinpritz

www.image-est.fr

Image Est

image_est

Mar. 3 > 15h Maison d'arrêt	Bouche cousue **(Réservée aux détenus)** *en présence de la réalisatrice*	p. 6
Mar. 3 > 18h Médiathèque Jules Verne	L'Esprit des lieux *en présence du réalisateur*	p. 4
Mar. 3 > 20h Centre Social Libération	Bouche cousue *en présence de la réalisatrice*	p. 6
Ven. 6 > 18h30 Salle des fêtes	Dessine moi une féministe *en présence des réalisateurs*	p. 14
Ven. 6 > 20h30 Ecole du Bonh'Aire	Germaine la fée de l'or Vert * *en présence du réalisateur*	p. 7
Sam. 7 > 20h Médiathèque L'oiseau Lire	Germaine la fée de l'or vert *en présence du réalisateur*	p. 7
Sam. 7 > 18h Café associatif 3 Vallées	Dessine moi une féministe *en présence des réalisateurs*	p. 8
Dim. 8 > 15h Salle des fêtes	Motoco **(Séance reportée ultérieurement)** *en présence du réalisateur*	p. 8
Jeu. 12 > 18h Salle des fêtes	Un nouveau regard *en présence des réalisateurs et d'un joueur pro*	p. 9
Jeu. 12 > 19h30 Salle Sadoul	À fleur de terre * *en présence des réalisateurs*	p. 4
Ven. 13 > 20h Salle des fêtes	Un nouveau regard *en présence des réalisateurs*	p. 9
Ven. 13 > 15h Médiathèque La Gallerie	Mangas, une révolution française *en présence du réalisateur*	p. 10
Ven. 13 > 15h Cinés Palace	La ligne bleue *en présence de la réalisatrice*	p. 13
Sam. 14 > 10h Médiathèque de Bruyères	Autonome	p. 14
Sam. 14 > 16h Cinéma Majestic	La ligne bleue *en présence de la réalisatrice*	p. 13
Sam. 14 > 20h Médiathèque la Carpière	Papa s'en va *en présence de la réalisatrice*	p. 10
Dim. 15 > 16h Cinéma Néopolis	La ligne bleue *en présence de la réalisatrice*	p. 13
Lun. 16 > 20h Cinéma Le Rio	La ligne bleue *en présence de la réalisatrice*	p. 13
Mar. 17 > 20h Cinéma Le Rio	Le Trésor de maître Gérardin *en présence du réalisateur*	p. 5
Sam. 21 > 14h Archives départementales	Suzanne jour après jour	p. 15
Sam. 21 > 20h Cité des paysages	L'Esprit des Lieux *en présence du réalisateur*	p. 6
Dim. 22 > 20h Cinéma Le Rio	Mangas, une révolution française * *en présence du réalisateur*	p. 11
Lun. 23 > 20h Musée Poincaré	Tintin ou le mystère de la momie Rascar Capac *en présence du réalisateur* **(réservée aux scolaires)**	p. 11
Mar. 24 > 20h Cinéma Le Rio	Dansons tant qu'on n'est pas mort *en présence de la réalisatrice et Marie-Hélène Lafon*	p. 12
Ven. 27 > 20h Centre culturel Ipoustéguy	Les espionnes racontent *en présence de la réalisatrice*	p. 12
Ven. 27 > 20h Cinés Palace	Quadball, un sport inclusif *en présence de la réalisatrice et d'un joueur*	p. 12

***** Projections précédées d'une avant-séance

À CONTRE-COURANT

Depuis 2000, le documentaire est à l'honneur au mois de novembre. Le Mois du doc est un rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde !

Du 1er au 30 novembre 2026, le Mois du doc vous invite à découvrir des regards qui vont à contre-courant, qui questionnent les normes, les récits dominants et les manières d'habiter le monde.

Bibliothèques, structures culturelles, salles de cinéma, associations, établissements scolaires, structures sociales, etc. participent de manière autonome afin de promouvoir le film documentaire auprès d'un large public.

Le Mois du Film Documentaire ne se limite pas à la projection de films. Il constitue un espace d'échanges enrichissants où le public et les cinéastes peuvent dialoguer, approfondissant ainsi la compréhension des œuvres. Des films touchant à des thèmes variés tels que l'art, la politique, l'environnement et la santé seront diffusés, offrant un regard essentiel sur notre monde contemporain.

Ne manquez pas cet événement unique qui illustre toute la richesse du documentaire !

Mardi 3 novembre | 18h00
Médiathèque Jules Verne - Vandoeuvre-lès-Nancy
Entrée gratuite

Projection en présence du co-réalisateur

L'ESPRIT DES LIEUX
de Stéphane MANCHEMATIN et Serge STEYER



© Ana Films

2024 | France | 91' | Version Vostf

Marc, vosgien, passionné de prise de sons en milieu naturel, cache ses micros le soir, dans la forêt, et, toute la nuit, les laisse capter souffles, cris, chants… De ces enregistrements, il extrait des pépites qu'il transforme en tableaux sonores, épié par sa fille Lucie, intriguée… Son travail commence à être connu… Un compositeur lui propose une collaboration…

Jeudi 12 novembre | 19h30
Salle Sadoul d'IMAGE'EST - Nancy

Entrée payante

Projection en présence des réalisateurs

À FLEUR DE TERRE
de Alain RIES et Jean-Pierre HELAS



© Expression

1994 | France | 52' | Version Vostf

En 1991, la découverte du corps d'Alain Fournier, dans les Bois de Meuse, où l'écrivain avait disparu aux premiers mois de la guerre de 1914, le rendait enfin aux lecteurs du Grand Meaulnes. On avait retrouvé son corps, on allait pouvoir refermer le livre de sa vie. Mais dans la même fosse se trouvaient vingt autres compagnons d'infortune. Ce film tente ainsi de donner une voix proche, charnelle à Pierre Imbert, l'un de ces malheureux…

La projection sera précédée du court-métrage régional Totems de Sarah Arnold, une histoire singulière où mémoire familiale et mémoire de guerre se rencontrent. (27 min)

Mardi 17 novembre | 14h00
La Filoche - Chaligny

Entrée gratuite

Projection en présence du réalisateur

LE TRÉSOR DE MAÎTRE GÉRARDIN
de Jean-Baptiste MATHIEU



© Sancho et Compagnie

2022 | France | 52' | Version Vostf

En 1907, les frères Lumière mettent au point le premier procédé de photographie couleur sur plaque autochrome. Julien Gérardin, notaire à Nancy, tombe sous le charme de cette invention. En moins de dix ans, il fera des milliers de prises de vues en écho avec l'art de son temps. Un siècle plus tard, son trésor sera retrouvé par hasard. Le réalisateur revient dans sa ville natale sur les traces de cet artiste oublié, amoureux des femmes et de la nature. Au fil d'une enquête intime, il revisite les lieux photographiés et interroge tous ceux qui pourraient éclairer la double vie de cet homme mystérieux. Un voyage dans le temps et une interrogation sur l'art et la postérité.

Samedi 21 novembre | 20h00
Cité des paysages - Sion

Entrée gratuite

Projection en présence du co-réalisateur

L'ESPRIT DES LIEUX
de Stéphane MANCHEMATIN et Serge STEYER



© 13Prods

2024 | France | 91' | Version Vostf

Marc, vosgien, passionné de prise de sons en milieu naturel, cache ses micros le soir, dans la forêt, et, toute la nuit, les laisse capter souffles, cris, chants… De ces enregistrements, il extrait des pépites qu'il transforme en tableaux sonores, épié par sa fille Lucie, intriguée… Son travail commence à être connu… Un compositeur lui propose une collaboration…

Mardi 3 novembre | 15h00
Maison d'arrêt - Bar-le-Duc

SÉANCES RÉSERVÉE AUX DÉTENUS

Projection en présence de la réalisatrice

Mardi 3 novembre | 20h00
Centre socioculturel - Bar-le-Duc

Entrée gratuite

Projection en présence de la réalisatrice

Vendredi 6 novembre | 20h00
Ecole du Bonh'Aire - Pierrefitte-sur-Aire

Entrée gratuite

Séance précédée du court-métrage COURANTS d'AIRE coréalisé par Fanny DIDELON et un groupe de jeunes du territoire à l'occasion d'un stage (13 mn).

Samedi 7 novembre | 20h00
Médiathèque L'oiseau lire - Velaines

Entrée gratuite

Projections en présence du réalisateur

BOUCHE COUSUE
de Karine DUSFOUR



© 416 Prod

2020 | France | 60' | Version Vostf

L'enfant en danger ne souhaite pas qu'on le remarque et se rend invisible. C'est alors aux adultes de lui poser des questions, d'apprendre à l'écouter et de vouloir l'entendre. Le documentaire Bouche cousue interroge le silence de notre société sur les violences faites aux enfants. Au Tribunal de Bobigny, le juge des enfants Edouard Durand écoute et donne la parole à ces enfants. En écho, trois adultes, Thierry Beccaro, Céline Raphaël et Gautier, reviennent sur leur histoire et racontent l'empreinte de cette violence sur leur parcours de vie.

GERMAINE, LA FÉE DE L'OR VERT
de Daniel SCHLOSSER



© Smelly Dog Films

2026 | France | 70' | Version Vostf

Germaine Cousin est née en 1925 dans les Alpes valaisannes, à une époque où la nature n'avait subi aucun préjudice et était considérée comme le bien le plus précieux. Comme il n'y avait ni pharmacien, ni médecin, chaque famille fabriquait ses propres remèdes avec des plantes. Germaine qui vit dans un endroit retiré, à 1800 mètres d'altitude, est sans doute la dernière à connaître et à utiliser des remèdes, dont les connaissances étaient transmises oralement de génération en génération. Pour les préserver elle a consacré une partie de sa vie à transmettre à son tour les connaissances des anciens. Aujourd'hui à 100 ans elle poursuit ses actions pour la reconnaissance et la valorisation d'un patrimoine qui appartient à toute l'humanité.

Samedi 7 novembre | 20h00
Café associatif 3 Vallées - Tréveray

Entrée gratuite

Projection en présence des réalisateurs

Dimanche 8 novembre | 20h00
Salle des fêtes - Les Souhesmes

Entrée gratuite **(REPORTÉE)**

Projection en présence du réalisateur

Jeudi 12 novembre | 18h00
Salle des fêtes - Sommelonne

Entrée gratuite

La projection et le débat seront suivis d'une initiation au cécifoot en présence d'un joueur professionnel.

Vendredi 13 novembre | 20h00
Salle des fêtes - Belrupt-en-Verdunois

Entrée gratuite

Projections en présence des réalisateurs

DESSINE MOI UNE FÉMINISTE
de Tanguy et Galane ALANOU



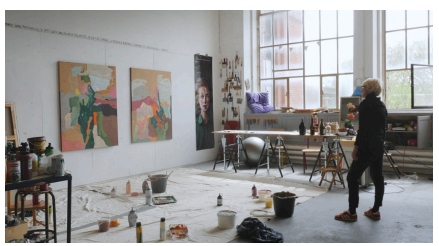
© Ana Films

2024 | France | 52' | Version Vostf

Un père et sa fille adolescente s'interrogent sur le féminisme et sa représentation et partent ensemble à la rencontre de femmes de tous âges et de tous horizons qui pourront les aider à appréhender ce que Galane ressent : injustice et incompréhension.

Au fil des séquences, Galane grandit et aux questions intarissables de la fille viendront s'ajouter celles du père, constatant qu'il est grand temps pour lui aussi de se remettre en question.

MOTOCO
de Robin HUNZINGER



© Ana Films

2025 | France | 52' | Version Vostf

Mulhouse, ville de tous les possibles.

Anne-Sophie Tshiegg, cheveux blond platine, roule dans sa voiture décapotable noire. Elle est seule. Autour d'elle, les immeubles immenses en brique rouge d'une friche industrielle. Elle rejoint un lieu. Motoco. Une jeune femme chargée d'âme, Kiki l'attend. Les voilà qui traversent un long couloir. Elles savent toutes les deux qu'elles ont de la chance de faire partie de cette résidence d'artistes unique en son genre. Car ici, à Motoco, 150 artistes expérimentent et travaillent chaque jour dans une totale autonomie financière grâce à la persévérance de Martine Zussy, la directrice du lieu.

UN NOUVEAU REGARD
de Germain AGUESSE et Rose DETRÉ



© Ariane Films

2026 | France | 52' | Version Vostf

Un nouveau regard, est une plongée passionnante et émouvante au cœur des Bleus et des préparatifs des Jeux Paralympiques du siècle ; une épopée intimiste et saisissante où se mêlent les témoignages inédits et bouleversants des plus grands du cécifoot Français, des images captivantes de plusieurs années de préparation et les plus belles séquences des Jeux de Paris 2024 : une aventure humaine hors du commun aux multiples enjeux.

Vendredi 13 novembre | 20h00
Médiathèque la Galerie - Euville

Entrée gratuite

Projection en présence du réalisateur

MANGAS, UNE RÉVOLUTION FRANÇAISE
de Dimitri KOURTCHINE



© 13Prods

2023 | France | 53' | Version Vostf

De nos musiques à nos écrans, des plus jeunes aux quinquas, les animés et les mangas sont partout. Les «japoniaiseries» d'hier sont devenues les incontournables d'aujourd'hui. Pour la première fois, les passionnés racontent ce basculement : c'est la révolution mangas.

Samedi 14 novembre | 20h00
Médiathèque La Carpière - Gondrecourt-le-château
Entrée gratuite

Projection en présence de la réalisatrice (en visio)

PAPA S'EN VA
de Pauline HOROVITZ



© Squawk

2020 | France | 61' | Version Vostf

Pauline Horovitz filme son père depuis 2009. Dans ce nouveau chapitre aux accents de comédie documentaire douce-amère, le héros, ancien médecin «programmé» pour travailler, profite de sa retraite pour s'initier au théâtre. En suivant les premiers pas de cette nouvelle vie émancipatrice, la fille-cinéaste regarde sa «créature» lui échapper...

Dimanche 22 novembre | 14h30
Salle polyvante- Souhesmes-Rampont

Entrée gratuite

Projection en présence du réalisateur

MANGAS, UNE RÉVOLUTION FRANÇAISE
de Dimitri KOURTCHINE



© 13Prods

2023 | France | 53' | Version Vostf

De nos musiques à nos écrans, des plus jeunes aux quinquas, les animés et les mangas sont partout. Les «japoniaiseries» d'hier sont devenues les incontournables d'aujourd'hui. Pour la première fois, les passionnés racontent ce basculement : c'est la révolution mangas.

Ce film sera précédé en avant-séance d'un court-métrage réalisé par un groupe de jeunes à l'occasion d'un projet d'éducation artistique et culturelle.

Lundi 23 novembre | 14h30
Musée Poincaré - Sampigny

SÉANCE RÉSERVÉE AUX SCOLAIRES

Projection en présence du réalisateur

TINTIN OU LE MYSTÈRE DE LA MOMIE RASCAR CAPAC
de Frédéric CORDIER



© 13Prods

2019 | France | 52' | Version Vostf

Une enquête scientifique qui révèle la véritable identité de cette momie mythique, exposée dans une vitrine du Musée Art et Histoire de Bruxelles. Pour percer le mystère, des chercheurs de disciplines complémentaires mènent l'enquête entre les laboratoires spécialisés en Belgique, en France et au Pérou, jusqu'aux côtes chiliennes du Pacifique.

MEUSE

Mardi 24 novembre | 18h30
Cinéma Carroussel - Verdun

Entrée gratuite

Projection en présence de la réalisatrice et de Marie-Hélène LAFON

DANSONS TANT QU'ON N'EST PAS MORT
de Cécile LATEULE



© Tripode productions

2023 | France | 80" | Version Vostf

Dansons tant qu'on n'est pas mort est un film sur l'émergence du geste créateur dans le processus d'écriture de la romancière Marie-Hélène Lafon. Entre commandes roboratives, annonce solennelle du prochain roman et nécessité de la «matière à gratter», le film suit les pas de la romancière à la recherche du prochain roman, emporte le spectateur dans la confrontation avec la matière du texte.

Vendredi 27 novembre | 20h00
Centre culturel Ipoustéguy - Doulcon

Entrée gratuite

Projection en présence de la réalisatrice

LES ESPIONNES RACONTENT
d'Aurélie Pollet



© Squaw

2020 | France | une série de 6 x 6" | Version Vostf

Des 007 au féminin ? Une journaliste rencontre 6 espionnes qui ont vécu la guerre froide de l'intérieur. Avec la voix de Miou-Miou pour les espionnes.
Une journaliste part à la rencontre d'espionnes qui ont connu la guerre froide de l'intérieur, à Paris, Washington, Moscou, ou Tel- Aviv. Témoignages à l'appui, elle décrit à quoi ressemblait leur vie au service de la CIA, du KGB, de la DST ou du Mossad. Ces professionnelles du renseignement l'ont reçue chez elles et lui ont raconté le rôle décisif qu'elles ont joué dans le conflit Est-Ouest, de la pénétration des cercles du pouvoir occidental par les agents soviétiques à la traque des anciens nazis en Amérique du Sud, en passant par l'exfiltration des Juifs falashas d'Éthiopie vers Israël dans les années 1980.

VOSGES

LA LIGNE BLEUE
de Marie DUMORA

2025 | France | 124' | Version Vostf

Toutes les projections sont proposées en présence de la réalisatrice



© Dulac Distribution

Là-haut, à huit-cents mètres d'altitude, dans la vallée de la Bruche, à Natzwiller, des hommes et des femmes vivaient du tissage, de la culture de l'orge et du seigle, jusqu'à ce que les nazis viennent y construire le camp de concentration du Struthof. Aujourd'hui encore, les hommes et la montagne portent les traces de ces blessures, les strates de cette mémoire meurtrie.
Dans chaque maison, dort une histoire.
Là-haut, à travers les fenêtres des derniers témoins, le film explore une topographie des lieux, une cartographie des mémoires, autant qu'il raconte une humanité.

Vendredi 13 novembre | 20h00
Cinés Palace d'Épinal

Samedi 14 novembre | 16h00
Cinés Majestic de Remiremont

Dimanche 15 novembre | 16h00
Cinéma Néopolis de Neufchâteau

Lundi 16 novembre | 20h00
Cinéma Le Rio de Mirecourt

Vendredi 6 novembre | 18h30
Salle des fêtes - Villotte

Entrée gratuite

Projection en présence des réalisateurs

DESSINE MOI UNE FÉMINISTE
de Tanguy et Galane ALANOU



© Ana Films

2024 | France | 52’ | Version Vostf

Un père et sa fille adolescente s’interrogent sur le féminisme et sa représentation et partent ensemble à la rencontre de femmes de tous âges et de tous horizons qui pourront les aider à appréhender ce que Galane ressent : injustice et incompréhension.

Au fil des séquences, Galane grandit et aux questions intarissables de la fille viendront s’ajouter celles du père, constatant qu’il est grand temps pour lui aussi de se remettre en question.

Samedi 14 novembre | 10h00
Médiathèque de Bruyères

Entrée gratuite

AUTONOME
de Philippe PICHON



© Un film à la patte

2024 | France | 52’ | Version Vostf

Créée il y a 10 ans à Nancy, « l’École de la Vie Autonome » permet à de jeunes adultes en situation de handicap moteur d’apprendre à vivre en autonomie. En immersion dans cette institution, le réalisateur a accompagné Élisa, Noah, Lucile, Romain, Lucas et Charline. En situation de handicap depuis leur naissance ou suite à un accident, ils nous confient leur rêve d’autonomie qui, au prix de beaucoup de ténacité, pourrait devenir réalité.

Samedi 21 novembre | 14h00
Archives départementales - Epinal

Entrée gratuite - Inscription conseillée

par téléphone 03.29.81.80.70.
ou vosges-archives@vosges.fr

SUZANNE, JOUR APRÈS JOUR
de Stéphane MANCHEMATIN et Serge STEYER



© Les Films de la pluie

2023 | France | 88’ | Version Vostf

« On verra bien ! » Suzanne prend la vie comme elle vient, avec calme et sérénité. Elle vit seule dans la ferme qui l’a vue naître en 1930, en lisière d’une forêt des Hautes-Vosges. La maison n’est raccordée ni à l’eau ni à l’électricité. Au gré des saisons, Suzanne cultive son potager, prépare ses conserves, lit la presse, marche dans la montagne, accueille les visiteurs de passage. Elle savoure en riant tous les petits plaisirs de la vie, s’amusant d’incarner cette sobriété heureuse à laquelle aspirent ses contemporains.

Vendredi 27 novembre | 20h00
Cinés Palace - Épinal

Entrée gratuite

Projection en présence de la réalisatrice et du protagoniste/joueur Dmitry

QUADBALL, UN SPORT INCLUSIF
de Nadège BUHLER



© 13Prods

2019 | France | 52’ | Version Vostf

Dmitry, Alice et Clara sont joueur.euses de Quadball (initialement nommé Quidditch) – un sport qui met l’inclusivité au coeur de ses règles. Alors que la mixité en sport collectif est déjà extrêmement peu pratiquée, pourquoi et comment ce sport sorti tout droit de l’univers du célèbre personnage de film Harry Potter parvient-il à intégrer et défendre la question de l’inclusivité ?