

APPEL À PROJETS 2020 D'ÉDUCATION AUX IMAGES

Cinéma, Audiovisuel, Multimédia

FORMULAIRE DE CANDIDATURE

FOL57 MOSELLE

la ligue de
l'enseignement

FÉDÉRATION DES ŒUVRES LAÏQUES

un avenir par l'éducation populaire



Contact :

Mahjouba Galfout

Coordinatrice Passeurs d'images

1 rue du Pré Chaudron 57070, Metz.

03 87 66 10 49

mahjouba.galfout@laliguefol57.org

Avec le soutien de :





FOL57 MOSELLE

la ligue de
l'enseignement

FÉDÉRATION DES ŒUVRES LAÏQUES

un avenir par l'éducation populaire

Appel à Projets Ligue de l'Enseignement - FOL Moselle / Passeurs d'images
À retourner à :

Mahjouba Galfout / Coordinatrice Passeurs d'Images

Ligue de l'enseignement – FOL Moselle

1 rue du Pré Chaudron 57070 Metz / 03 87 66 10 49 /

Mahjouba.galfout@laliquedefol57.org

Structure porteuse du projet	
Ville et code postal	
Intitulé du projet	
Période de déroulement de l'action	

RAPPEL DES PRINCIPAUX INDICATEURS

Publics bénéficiaires	<input type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/> Hôpital <input type="checkbox"/> Justice <input type="checkbox"/> Handicap <input type="checkbox"/> Autre
Volets du dispositif	<input type="checkbox"/> Séance rencontre <input type="checkbox"/> Projection en Plein Air* <input type="checkbox"/> Politique tarifaire Atelier pratique : <input type="checkbox"/> 3 jours et - <input type="checkbox"/> 3 jours et + <input type="checkbox"/> Atelier de programmation <input type="checkbox"/> Formation <input type="checkbox"/> Parcours de cinéma en Festival
Si quartiers prioritaires, préciser	
Budget global de l'action	
Subvention Passeurs d'images demandée	

* Pour les séances de cinéma en plein air : un dossier en complément est à demander à la coordination

Atelier de réalisation

Rencontrer des professionnels et découvrir leurs univers et leurs parcours personnels, développer une curiosité culturelle et artistique et explorer, par l'initiation et l'expérimentation, le geste de la création lié à l'image.

Cette action permet de questionner les images et leur mise en scène à travers des temps de pratique et d'expression collective. Elle doit être accompagnée d'un temps de restitution.

Les projections et/ou les séances de restitution d'un atelier de création ont pour objectif de sensibiliser les publics à l'art et à la culture cinématographique en présentant une offre diversifiée et notamment différente de celle relayée habituellement par les médias et les industries culturelles.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES POUR LA MISE EN PLACE D'UN ATELIER DE RÉALISATION	
Professionnel(s), intervenant(s) : [joindre un CV] Nom, prénom, compétences	
Partenaires de l'ateliers (Culturel, sociaux, éducatifs...)	
Matériel et technologie utilisés	
Production(s) envisagée(s) (Film, photo, site internet, scénario...)	
Actions d'accompagnements et de valorisation envisagées	

Atelier de programmation

Accompagné d'un professionnel de l'image, l'atelier propose la découverte de l'économie du cinéma et celle du travail de programmation et aide les participants à dépasser les aprioris et à élaborer des critères de choix. Il s'agit par exemple de programmer une séance plein air, une sélection de courts métrages professionnels, une séance-rencontre.

Les discussions autour des corpus de films peuvent être animées autour d'une thématique précise choisie au préalable.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES POUR LA MISE EN PLACE D'UN ATELIER DE PROGRAMMATION (ANALYSE DE L'IMAGE)	
Professionnel(s), intervenant(s) : [joindre un CV]	
Thématique envisagée (Road-movie, les ados à l'écran...)	
Partenaires de l'atelier (Culturel, sociaux, éducatifs...)	

Séance – Rencontre

Ces séances de cinéma, en salle, mettent en présence les créateurs d'un film (réalisateurs, comédiens ou techniciens) et le public dans le cadre d'un débat organisé à l'issue de la projection. Il peut également s'agir d'une journée ou d'une soirée autour d'une thématique.

L'objectif de ces séances reste l'éducation à l'image à travers la mise en place d'échanges permettant aux jeunes de développer leur esprit critique face aux images qu'on leur donne à voir.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES POUR LA MISE EN PLACE D'UNE SÉANCE SPÉCIALE / RENCONTRE AVEC RÉALISATEUR	
Film(s) et intervenant(s)	
Date(s) et heure(s) de projection	
Matériel et technologie utilisés	
Public visé	
Autres partenaires	

Parcours de cinéma en festival

Cette action construite avec trois partenaires (un festival, une structure sociale et un relais Passeurs d'images) se déroule hors temps scolaire et propose un déplacement sur un festival d'un groupe d'une dizaine de personnes, pour des rencontres avec des professionnels du cinéma et des séances de projections de films. Pour finir, le groupe interviewe un(e) réalisateur (trice) dont le film a été programmé ou une personnalité du festival. Cette rencontre est filmée et la vidéo produite est diffusée sur le site des partenaires et éventuellement lors des Rencontres Nationales de Passeurs d'image.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES POUR LA MISE EN PLACE D'UN PARCOURS DE CINÉMA EN FESTIVAL (Projections, interviews filmées...)	
Nom du festival	
Date et lieu	
Public visé (préciser si le quartier dont est issu le public est prioritaire ou non)	
Nombre de jours sur le festival	

Atelier de pratique d'un art visuel innovant

L'objectif est de fédérer un groupe autour d'une innovation technique (Mashup, Vidéo Mapping, Vidéo Light Painting, Vjing...) par la création d'une œuvre collaborative. Dans le cadre d'ateliers mettant en jeu la composition en temps réel, il y a l'idée de développer le regard, l'imagination et la créativité de manière ludique et spontanée.

INFORMATIONS POUR LA MISE EN PLACE D'UN ATELIER DE PRATIQUE D'UN ART VISUEL INNOVANT	
Nom de l'atelier	
Calendrier	
Public visé	
Intervenant (CV)	

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE PORTEUSE DU PROJET	
Nature du porteur de projet	<input type="checkbox"/> Association <input type="checkbox"/> Collectivité territoriale <input type="checkbox"/> Autre, précisez :
Raison sociale du porteur de projet	
Adresse postale	
Code postal, Ville	
Téléphone, télécopie	
Courriel	
N° SIRET, Code APE	
Avez-vous déjà mis en œuvre un projet Passeurs d'Images ?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Si oui, précisez :
Avez-vous déjà mis en œuvre un projet d'éducation à l'image ?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Si oui, précisez :

RESPONSABLE DU PROJET	
Nom et prénom	
Fonction	
Téléphone	
Courriel	

Représentant Légal :

Nom

Prénom

Fonction

OBJECTIFS GÉNÉRAUX DE L'ACTION

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

POSSIBILITÉ DE JOINDRE DES DOCUMENTS COMPLÉMENTAIRE

--

LIEU(X) DE RÉALISATION DE L'ACTION

Nom de la structure	
Adresse exacte	
Téléphone	

CALENDRIER DE L'ACTION

Date de début de l'action	
Date de fin de l'action	
Période(s) de déroulement de l'action	

PUBLIC CONCERNÉ

Un groupe est-il déjà constitué ?	<input type="checkbox"/>	Oui	<input type="checkbox"/>	Non
-----------------------------------	--------------------------	-----	--------------------------	-----

TYPE DE PUBLIC

Public	Moins de 11 ans	11 à 15 ans	15 à 18 ans	Plus de 18 ans	Total
Nombre de participants					

BUDGET PREVISIONNEL DE L'ACTION			
CHARGES	MONTANT	PRODUITS	MONTANT
60 – Achat		70 – ventes de produits finis, prestation de service, marchandises	
Prestations de services			
Achats et fournitures		74 – Subventions d'exploitation	
		Etat, précisez le(s) ministère(s) sollicité(s)	
61 – Services extérieurs		-	
Locations		Passeurs d'Images	
Assurance		Région(s)	
Documentation		-	
		Département(s)	
62 – Autres services extérieurs		-	
Publicité, publication		Commune(s)	
Déplacements, missions		-	
		-	
64 – Charges de personnel		Organismes sociaux (à détailler)	
		-	
65 – Autres charges de gestion courante		-	
		Fonds européens	
66- Charges financières		CNASEA (emplois aidés)	
		Autres aides, dons ou subventions affectées	
67 – Charges exceptionnelles		-	
		75 – Autres produits de gestion courante	
68 – Dotation aux amortissements		76 – Produits financiers	
		78 – Reprises sur amortissements et provisions	
TOTAL		TOTAL	

Date / cachet et signature / Demande de partenariat déposée par le porteur de projet et validée par le responsable légal