

## SEANCE PEDAGOGIQUE POSSIBLE

*La fiche de préparation proposée n'est pas un modèle et doit être adaptée aux thèmes des programmes, au niveau et à la classe de l'enseignant. Pour autant, elle donne des indications quant à une procédure méthodologique possible. Elle est donc à insérer dans une séquence ou scénario pédagogique comprenant plusieurs séances.*

<i>Discipline : Histoire ou géographie</i>	<i>Niveau : CM2</i>
<i>Thèmes possibles programmes 2018 : Le travail à la mine</i>	
<i>Objectifs :</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Comprendre comment l'industrialisation a transformé les manières de travailler</i></li> <li>- <i>Connaître des ressources du patrimoine local</i></li> </ul>	
<i>Compétences :</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Extraire les informations d'un document photographique : HAUT-FOURNAU ET MINE DE FER DE SANCY 1905 ; MINEURS AU TRAVAIL SAULNES 1905 ; PURGEAGE ET CHARGEMENT (MINE DE FER SANCY 1905) ; ABATTAGE A AIR COMPRIME (MINE DE FER SANCY 1905) (Site Internet Image'Est)</i></li> <li>- <i>Comparer des photographies</i></li> <li>- <i>Répondre à des questions</i></li> </ul>	

<i>Durée</i>	<i>Objectifs</i>	<i>Déroulement</i>	<i>Consignes</i>	<i>Organisation</i>	<i>Matériel</i>
5 mn	Décrire une image	<p><b>Phase 1 : Phase de découverte</b></p> <p><b>Étape 1 :</b> L'enseignant affiche au tableau la photographie du carreau de mine nommée haut-fourneau et mine de fer Sancy 1905 sur le site Internet Image'Est.</p> <p><b>Étape 2 :</b> L'enseignant écrit au tableau ce que les élèves disent. Il rectifie, détaille les fonctions des bâtiments que ne peuvent pas voir les élèves.</p> <p><b>Étape 3 :</b> L'enseignant présente sur une carte de France la localisation de Saulnes et Sancy. Sur une carte de France, les élèves retrouvent la région et le département.</p>	<p>« Que voyez-vous ? Qu'est-ce que cela peut-être ? »</p> <p>Attendu : « une usine ; un haut-fourneau (cf. carte postale) ; une mine (cf. carte postale) ; des bâtiments... »</p> <p>« Où se trouve cet ensemble ? »</p> <p>Attendu : « à Saulnes, à Sancy, en Lorraine... »</p>	Collective	<p>Tableau</p> <p>Photographie projetée : du carreau de mine nommée haut-fourneau et mine de fer Sancy 1905 sur le site d'Image'Est.</p>
15 mn	<p>Savoir extraire des informations d'un document photographique</p> <p>Être capable de travailler en binôme</p>	<p><b>Phase 2 : Phase de recherche</b></p> <p>L'enseignant distribue une reproduction de la 2<sup>ème</sup> photographie : Mineurs au travail Saulnes 1905. Il demande aux enfants de se placer en binômes dans la classe.</p> <p>L'enseignant distribue un petit questionnaire, lis avec les enfants les questions, en explique le vocabulaire et les attentes. Il passe dans les groupes pour aider et guider les</p>	« Par deux, vous allez répondre au crayon aux questions figurant sur la photocopie. »	Binôme	<p>Photographie projetée : Mineurs au travail Saulnes 1905, sur le site d'Image'Est.</p> <p>Crayon et questionnaire ci-dessous.</p> <p>1. Que vois-tu au premier plan de la photographie ?</p>

		élèves.			<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Comment est habillé ce personnage ?</li> <li>3. Que fait-il ?</li> <li>4. Que vois-tu en arrière-plan ?</li> <li>5. Que font ces personnages ?</li> <li>6. Liste tous les objets présents sur cette photographie.</li> </ol>
15 mn	Être capable de participer à l'oral	<p><b>Phase 3 : Mise en commun</b></p> <p><b>Temps 1.</b> A l'aide de la fiche du maître, l'enseignant rectifie ou complète les réponses des élèves au questionnaire. En s'appuyant sur le commentaire il explique que le travail à la mine est complexe (voir les divers postes d'extraction sur la photographie 1), puis insiste sur cet abattage du minerai de fer manuel et à l'explosif. Cela permet aussi de situer chronologiquement l'industrialisation régionale, nationale et internationale (Royaume-Uni). Pour finir, avec le maître, les enfants essaient de trouver les difficultés et la dangerosité à exercer un tel métier. Le maître raconte les conditions de vie.</p> <p><b>Temps 2.</b> A l'oral, l'enseignant montre la photographie 3 (purgeage et chargement (mine de fer Sancy 1905)</p>		Collectif	<p>Stylo</p> <p>Photographies projetées : Purgeage et chargement (mine de fer Sancy 1905) et abattage à air comprimé (mine de fer Sancy 1905) sur le site d'Image'Est.</p>

		pour expliquer qu'après l'abattage se trouve d'autres phases d'extraction du minerai. Puis, avec la photographie 4 (abattage à air comprimé (mine de fer Sancy 1905), il compare les deux modes d'abattage : manuel et à air comprimé et ainsi montre les évolutions techniques.			
10 mn	Être capable de rédiger deux phrases	<p><b>Phase 4 : Institutionnalisation</b></p> <p>Étape 1 : L'enseignant note les mots-clés de la séance au tableau et demande aux enfants de rédiger deux phrases les insérant et résumant ce qu'ils ont appris.</p> <p>Étape 2 : L'enseignant note au tableau une ou deux propositions d'élèves, complète et/ou rectifie.</p>	<p>Construction collective de la trace écrite</p> <p>Éventuellement : collage de la photographie et de son questionnaire.</p>	Collective	<p>Résumé possible de la trace écrite : « En France, le charbon et le fer (voir séance précédente) sont aussi exploités en Lorraine. Le minerai se trouve dans le sous-sol. Les travaux à la mine sont pénibles, difficiles et dangereux. L'extraction du minerai se fait à l'explosif. Quelques inventions techniques facilitent le travail manuel (perforateur à air comprimé). »</p>

*Document réalisé par Nadège MARIOTTI, Enseignante à l'ESPE -Université de Lorraine, Doctorante -Sorbonne Paris Cité, Chercheure associée 2L2S -Université de Lorraine*