

SEANCE PEDAGOGIQUE POSSIBLE

La fiche de préparation proposée n'est pas un modèle et doit être adaptée aux thèmes des programmes, au niveau et à la classe de l'enseignant. Pour autant, elle donne des indications quant à une procédure méthodologique possible. Elle est donc à insérer dans une séquence ou scénario pédagogique comprenant plusieurs séances.

Discipline : Histoire ou géographie	Niveau : CM1
Thèmes possibles programmes 2018 : Découvrir le lieu où j'habite en géographie	
Objectifs	
<ul style="list-style-type: none">- Connaître une industrie majeure de l'histoire de la région de l'élève- Connaître une évolution paysagère	
Compétences	
<ul style="list-style-type: none">- Extraire les informations d'un document filmique : MINES DE PIENNES (SPORT ET TRAVAIL) (Site Internet Image'Est)- Comparer des documents : cartes, photographies et films- Répondre à des questions	

Durée 50 mn	Objectifs	Déroulement	Consignes	Organisation	Matériel
10 mn	Décrire une image	<p><u>Phase 1</u> : Phase de découverte</p> <p>Etape 1 : L'enseignant passe l'extrait du film Mines de Piennes (Sport et travail)</p> <p>Etape 2 : L'enseignant écrit au tableau ce que les élèves disent.</p> <p>Etape 3 : L'enseignant présente l'extrait (auteur, date) et s'arrête sur la carte filmée qui situe Piennes. Sur une carte de France, les élèves retrouvent la région et le département.</p>	<p>« Que voyez-vous ? Qu'est-ce que cela peut-être ? »</p> <p>Attendu : « C'est un bâtiment, une usine »</p> <p>« Que trouve-t-on autour de ce bâtiment ? »</p> <p>Attendu : « des prés, un terrain de sport, une voie ferrée... »</p> <p>« Que peut fabriquer une telle usine ? Pourquoi tous ces équipements autour »</p>	Collective	<p>Tableau</p> <p>Extrait de film projeté : Mines de Piennes (Sport et travail)</p>

15 mn	<p>Savoir extraire des informations d'un document filmique</p> <p>Être capable de travailler en binôme</p>	<p><u>Phase 2</u> : Phase de recherche</p> <p>L'enseignant passe ensuite le film. Il demande aux enfants de se placer en binômes devant un écran d'ordinateur ou s'il n'y a pas d'équipement numérique dans la classe, de chercher dans un dictionnaire, une encyclopédie, des photocopies préparées par l'enseignant.</p> <p>L'enseignant distribue un petit questionnaire, lis avec les enfants les questions, en explique le vocabulaire et les attentes. Il passe dans les groupes pour aider et guider les élèves.</p>	« Par deux, vous allez répondre au crayon aux questions figurant sur la photocopie. »	Binôme	<p>Crayon et questionnaire ci-dessous.</p> <p>1. Que vois-tu comme éléments dans le paysage ?</p> <p>2. A l'aide des photocopies ou du moteur de recherche Qwant (tape « ancienne industrie à Piennes ») recherche à quoi peuvent servir ces différents équipements ?</p>
15 mn	Être capable de participer à l'oral	<p><u>Phase 3</u> : Mise en commun</p> <p>Etape 1 : L'enseignant passe chaque scène du film, s'arrête à la fin de chacune et pose les questions figurant sur la photocopie et correspondant à chaque étape. A l'aide de la fiche du maître, l'enseignant rectifie ou complète les réponses des élèves au questionnaire. En s'appuyant sur le commentaire il donne le vocabulaire (mine de fer, chevalements, équipements) et place l'extraction ferrifère dans le processus de fabrication de l'acier. Puis, en s'intéressant aux</p>		Collectif	Stylo

		<p>infrastructures présentes dans paysage décrit la vie quotidienne des mineurs.</p> <p>Etape 2 : L'enseignant affiche une photographie actuelle du site minier de Piennes ou utilise Géoportail pour montrer que si la mine n'existe plus en surface, les équipements servent toujours. Il amène ainsi les enfants à comprendre l'évolution d'un paysage industriel.</p>	<p>« Dans cette photographie, qu'est-ce qui diffère de l'extrait de film ? »</p> <p>Attendu : « Il n'y a plus les roues ou chevalements ».</p>		<p>Photographie actuelle du site minier ou Géoportail</p>
10 mn	Être capable de rédiger deux phrases	<p><u>Phase 4</u> : Institutionnalisation</p> <p>Etape 1 : L'enseignant note les mots-clés de la séance au tableau et demande aux enfants de rédiger deux phrases les insérant et résumant ce qu'ils ont appris.</p> <p>Etape 2 : L'enseignant note au tableau une ou deux propositions d'élèves, complète et/ou rectifie.</p>	<p>Construction collective de la trace écrite</p> <p>Eventuellement : croquis du paysage minier en 1950 et évolution actuelle fait sur calque à partir de la photographie extraite du film.</p>	Collective	<p>Résumé possible de la trace écrite : « Dans notre région Lorraine, du XIXe au XXe siècle des ouvriers ont exploité sous terre le minerai de fer. Ils vivaient près de leur lieu de travail et profitaient d'équipements tels qu'un terrain de sport. »</p> <p>Possibilité d'insérer le croquis de paysage.</p>

Document réalisé par Nadège MARIOTTI, Enseignante à l'ESPE - Université de Lorraine, Doctorante - Sorbonne Paris Cité, Chercheure associée 2L2S - Université de Lorraine