

FORMATION EN COMMUNICATION DIGITALE

POUR LES PERSONNELS DE L'EXPLOITATION CINÉMATOGRAPHIQUE

1ER JUILLET 2022 - NANCY

► QUI SOMMES-NOUS ?

LE SCARE, SYNDICAT DES CINÉMAS D'ART DE RÉPERTOIRE ET D'ESSAI

regroupe plus de 400 cinémas, soit plus de 700 écrans indépendants et Art et Essai, de toutes tailles, dans toutes les régions de France : établissements emblématiques de Paris et des grandes villes, cinémas de périphérie, villes moyennes et petites, zones rurales.

Il organise tout au long de l'année des ateliers prospectifs et de réflexion, à Paris et en régions ou à l'occasion de festivals (Festival de La Rochelle, Sommet des Arcs), des rendez-vous réguliers distribution / exploitation, pour favoriser le dialogue entre distributeurs et exploitants.

Le SCARE bénéficie d'un numéro d'autorisation d'organisme de formation : 11 75 56882 75 (cet enregistrement ne vaut pas agrément par l'État).

Il organise des sessions de formation pour le personnel des salles de cinéma depuis 2017.

► DÉROULÉ DE LA FORMATION

Une journée de formation :

Module B1 - Réseaux sociaux avec un atelier pratique

Prise en main des outils, nouvelles fonctionnalités, renforcement

Une deuxième journée de formation aura lieu ultérieurement autour de la stratégie de communication et les newsletters.

LE PUBLIC CONCERNÉ

La formation s'adresse en priorité aux professionnels des salles de cinéma (directeurs, chargés de communication, chargés d'action culturelle, projectionnistes...), et personnels d'associations cinématographiques.

PRÉ-REQUIS

Apporter son ordinateur portable

DURÉE

La durée de la formation est fixée à 8 heures sur 1 journée.

DATE ET LIEU

Le 1er juillet 2022 de 9h30 à 13h30 et de 14h30 à 18h30.

Ligue de l'enseignement, 49 rue Isabey, 54000 Nancy

LE PROGRAMME

MODULE B1 : RÉSEAUX SOCIAUX

> Ce module s'adresse à des stagiaires débutants souhaitant utiliser de manière professionnelle et efficace les réseaux sociaux.

1/ Présentation et utilisation des principaux réseaux sociaux

- Les différents réseaux, leur audience, leur utilisation dans le secteur du cinéma

- Comment publier et utiliser les outils de publication de Facebook et Instagram (diaporama, vidéos, sondages, etc.)

- Conseils permettant d'obtenir plus d'efficacité, optimiser la portée des publications, élargir son audience sur les réseaux

- Les outils de mesure d'audience, d'analyse de son public et de l'impact de sa campagne digitale

- Introduction à la publicité sur les réseaux sociaux et à l'achat d'espace

- Les processus d'organisation

2/ Expertise sur les pages et comptes de chaque salle participante

3 /Atelier pratique : Élaborer la communication de la salle, sur ses réseaux sociaux, à partir d'une étude de cas

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉS

MODULE B1 : RÉSEAUX SOCIAUX

- Différencier les spécificités de chacun des principaux Réseaux Sociaux
- Concentrer sa communication sur les Réseaux Sociaux les plus pertinents pour son établissement
- Créer et programmer des publications à l'aide de différents outils disponibles sur Facebook et Instagram
- Optimiser la portée de ses publications
- Utiliser les outils statistiques pour améliorer l'impact de ses campagnes
- Sponsorisation et programmer des campagnes de publicité
- Mieux gérer son temps et s'organiser en équipe
- Améliorer sa pratique sur les réseaux sociaux
- Faire de la veille
- S'inspirer des bonnes pratiques
- Éviter les malus
- Mettre en pratique les outils et les conseils dispensés dans les deux premières parties

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation est basée sur des méthodes essentiellement actives, qui développent une pédagogie horizontale où les participants sont acteurs de leurs apprentissages.

Les modules proposent des temps variés : apprentissage de connaissances et transmission d'un savoir d'expert, mise en situation pratique, réflexion et échanges autour des activités proposées.

Les stagiaires se nourrissent ainsi de ces différentes méthodes de transmission.

MOYENS TECHNIQUES

Les intervenants apporteront un ordinateur contenant une présentation. Les relais locaux mettront à disposition une salle avec du matériel de projection et un réseau Wi-Fi. Les stagiaires se muniront d'un ordinateur portable ou d'une tablette pour la partie pratique (un pour deux).

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Test de positionnement en amont et en aval de la formation,
- Distribution d'un questionnaire de satisfaction à chaque participant et analyse détaillée des retours des stagiaires,
- Remise de documents de synthèse pour les parties théoriques de la formation, permettant aux stagiaires de réinvestir facilement les contenus,
- Exercice de cas pratique évalué.

INTERVENANTE

Irina PROUST – AGENCE SILENZIO INTERACTIVE

Diplômée de Science Po Lyon et titulaire du Master D2A de la Sorbonne, Irina Proust est Social Media Manager chez Silenzio. Elle est responsable du pôle social media de l'agence et est en charge des recommandations stratégiques et éditoriales, de l'achat d'espace publicitaire et d'une veille active des meilleures pratiques du marché et des tendances émergentes sur les réseaux sociaux. Irina est intervenue à :

- La Fémis / Octobre 2019 : une journée d'intervention avec Béatrice auprès de la formation continue de Directeur d'exploitation cinématographique
- Paris 1 Panthéon-Sorbonne / avril 2020 et janvier 2021 : cours de 12h annuel de Marketing digital du cinéma auprès des étudiants de la formation continue du Master D2A, parcours Stratégie et Management.

TARIFS

525€, net de taxe, non soumis à TVA pour 8h de formation.

Soit 65€ / heure.

Possibilité de prise en charge par l'AFDAS ou Uniformalion

INSCRIPTIONS

La formation s'adresse à deux groupes de 15 participants maximum de même niveau. Cette formation ne pourra avoir lieu en dessous de 10 inscrits par session.

Demande d'inscription à effectuer auprès du SCARE : romane.perisse@scare.fr

REPAS ET HEBERGEMENT

A la charge du stagiaire.

ACCESSIBILITÉ

Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous contacter via notre adresse mail romane.perisse@scare.fr pour étudier l'accès à la formation.