



ÉDUC'IMAGES

LES RENCONTRES DE L'ÉDUCATION
AUX IMAGES EN LORRAINE

9 NOVEMBRE 2018

CINÉPHILIE ET INTERNET

NANCY

SALLE GEORGES SADOUL
& MÉDIATHÈQUE MANUFACTURE

IMAGE'EST

WWW.IMAGE-EST.FR



Organisée avec le soutien de la Région Grand Est, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand Est et du Centre National du Cinéma et de l'image animée, cette journée de rencontres est destinée aux professionnels et intervenants dans le domaine de l'éducation aux images et à toutes personnes intéressées par cette thématique.

Cinéphilie et Internet

Cette journée s'intéresse à la formation des pratiques culturelles des jeunes sur et avec Internet, avec une table-ronde en matinée et des expérimentations de pratiques innovantes l'après-midi.

La cinéphilie aurait déserté l'espace public, ou du moins les médias grand public. La télévision offre de moins en moins d'espace à la critique cinéma qui est devenue un objet de spécialiste. Face à ces tendances, cette journée permettra de questionner les nouvelles pratiques cinéphiles sur Internet. Youtubers, montages Mashup, listes de recommandation, réseaux sociaux, le Web facilite l'accès aux contenus et suscite de nouvelles pratiques culturelles, notamment chez les jeunes. Constitue-t-il pour autant une forme de réappropriation de la culture cinématographique ?

PROGRAMME

IMAGE'EST - SALLE GEORGES SADOUL

9H00

ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9H20

DISCOURS DE BIENVENUE

9H45 – 10H15

Par **Gautier Roos**, journaliste

#INTRODUCTION

« SUR LA TOILE : LES MUTATIONS CINÉPHILES »

Avec Internet sont apparues de nouvelles formes de cinéphilies: listes (Sens Critique), textes concis (Vodkaster), montages (Blow Up), Vlog (Durenda!), podcasts (Extérieur Nuit, Outsiders, No Ciné), transmédia (Carbone Ink), etc. Il est devenu impossible de restreindre la critique de cinéma à un simple texte. Désormais, le ciné-club se pratique surtout chez soi (retransmission sur Youtube, le site de la Cinémathèque.). Quels sont les avenir possibles pour la transmission cinéphile ?

10H15 - 11H30

#TABLE-RONDE

« CINÉMA : LE SALUT PAR LE WEB ? »

Intervenants :

Luc Lagier, auteur et réalisateur de *Blow Up*

David Honnorat, critique cinéma, ancien co-fondateur du site *Vodkaster* et auteur de l'ouvrage *Movieland*

Henri Larski, enseignant et chercheur associé à l'Université de Lorraine

Le Capitaine du Nexus VI, réalisateur de *Nexus VI*

Modérateur : **Gautier Roos**

11H30

Pause

11H45 - 12H30

Echanges avec la salle

12H30 - 14H00

PAUSE REPAS
(BUFFET OFFERT SUR PLACE)

MÉDIATHÈQUE MANUFACTURE

14H00 - 16H15
#ATELIERS ET RETOURS
D'EXPÉRIENCES

Les participants auront la possibilité de choisir deux des quatre propositions suivantes :

Atelier n°1 : réalisation de vidéos à la manière des youtubeurs

Par **Ombeline Faure**, intervenante artistique

Une invitation à se mettre en situation d'encadrer un atelier de réalisation vidéo dont le sujet est la critique d'un film et dont la destination est une plateforme Web.

Atelier n°2 : travailler la cinéphilie à partir des outils numériques, l'exemple de Critweet

Par **Marine Le Cozannec**, coordinatrice éducation à l'image pour l'association Clair Obscur

Présentation interactive des ateliers Critweet. Conditions pour concevoir et imaginer un atelier à partir de cet outil spécifique.

Atelier n°3 : ciné-club 2.0, le septième art pour l'éducation

Par **Clotaire Leniobey**, intervenant artistique

Partage d'expérience et échanges sur la mise en place d'un ciné-club en établissement scolaire. Les participants pourront échanger et réfléchir sur la manière de s'emparer des codes cinématographiques comme réponse aux problématiques pédagogiques.

Atelier n°4 : la création multimédia et les communautés sur Internet

Par **Irvin Anneix**, intervenant artistique

Comment définir un projet collaboratif en utilisant les communautés virtuelles ? Présentation et échanges autour de trois projets multimédias réalisés avec des jeunes : *Solaria et proxima*, *Mots d'ados* et *Cher Futur Moi*.

14H Premier temps d'atelier

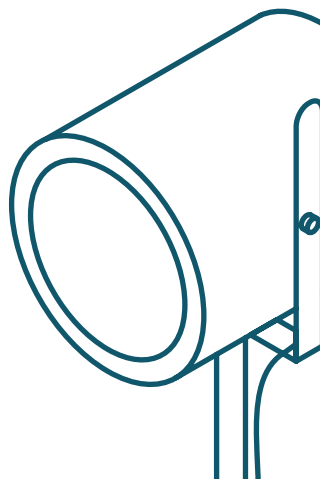
15H Pause et changement d'atelier

15H15 Second temps d'atelier

IMAGE'EST - SALLE GEORGES SADOUL

16H15-17H

VERRE DE L'AMITIE





IMAGE'EST

Les Rencontres Educ'Images sont organisées par IMAGE'EST, Pôle d'éducation aux images en Lorraine, avec le soutien de la Région Grand Est, de la DRAC Grand Est et du CNC.

Les Rencontres Educ'Images s'adressent à l'ensemble des acteurs de l'action culturelle, de la transmission, de l'éducation artistique et de la formation aux images (enseignants, animateurs,

éducateurs, formateurs, médiateurs socio-culturels, médiathécaires etc.) et plus largement à toute personne sensible aux enjeux de l'éducation aux images.

La participation à cette journée est gratuite et ouverte à tous, dans la limite des places disponibles (100 places).

MERCI DE CONFIRMER VOTRE PARTICIPATION AVANT LE 31/10/2018
contact@image-est.fr

DATE : vendredi 9 novembre 2018

LIEUX : IMAGE'EST - salle Georges Sadoul - 9 rue Michel Ney - 54 000 Nancy
& Médiathèque Manufacture - 10 rue Baron Louis - 54 000 Nancy

POUR PLUS D'INFORMATIONS :

+ 33 (0)3 29 33 78 34

www.image-est.fr