

# LES JOURNÉES D'ÉTUDE IMAGE'EST

EN PARTENARIAT AVEC  
TCRM BLIDA, WHITELINE, CONSTELLATIONS  
ET LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

## FORMATION

PROPOSÉE PAR IMAGE'EST  
PÔLE D'ÉDUCATION AUX IMAGES EN LORRAINE

**14 SEPTEMBRE 2018**

**CONSTRUIRE  
UN ATELIER DE  
MAPPING VIDÉO**

**METZ**  
SALLE COCORICO - TCRM-BLIDA

La projection vidéo et ses technologies permettent aujourd'hui une nouvelle grammaire visuelle où l'image s'affranchit de l'écran, épouse un volume, une surface, une façade de bâtiment... Sorte de « réalité augmentée » sur un volume (quelqu'en soit l'échelle) le principe de mapping vidéo offre de nombreuses ressources créatives et de nouvelles manières d'aborder la création et la diffusion vidéo dans un contexte d'éducation aux images.

## INTERVENANT

Vidéaste et enseignant/formateur audiovisuel, diplômé d'un Master en études cinématographiques et audiovisuelles et d'un BPJEPS en animation culturelle cinéma, **Vincent Vicario** a toujours eu à cœur, tant dans son parcours professionnel, pédagogique qu'artistique, de questionner le statut des images, d'expérimenter les potentiels des « nouveaux médias » et de mêler travail collectif et engagement social et culturel au sein d'un territoire.

## PUBLIC CIBLE

Acteurs culturels, sociaux et éducatifs (enseignants, animateurs, médiateurs, éducateurs, formateurs, médiathécaires, exploitants, réalisateurs etc.) ayant ou non une expérience de l'éducation aux images et désireux de se former.

**Pour garantir la qualité de l'intervention, cette journée d'étude est limitée à 12 participants.**

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Découvrir la technique de la projection sur volumes et quelques logiciels de mapping vidéo
  - Penser les possibilités de mise en espace d'une création vidéo
  - Initier une réflexion quant aux relations possibles objet / image animée
  - Expérimenter le principe et les potentiels créatifs du mapping vidéo
- Aborder la conception d'un atelier d'initiation au mapping pour un public débutant, dans une perspective d'éducation aux images

## MATÉRIEL

Les participants sont invités à se munir de leurs ordinateurs portables (aux normes techniques permettant un travail d'édition vidéo)

*Travaux pratiques par groupe : seront fournis des ordinateurs pour les participants n'en possédant pas / 1 vidéoprojecteur par groupe / 1 surface en volume / des stocks d'images, d'animation graphiques*

## PRÉREQUIS

Les participants auront une connaissance de base des formats vidéo et de l'utilisation des logiciels de montage vidéo et/ou de compositing.



## PROGRAMME

---

**09H00**  
**ACCUEIL**

**09H30 – 12H30**  
**EXPLORER LE MAPPING**

- Exploration des techniques et potentiels de projection d'images sur volumes, de la relation entre création vidéo et diffusion vidéo mapping
- Découverte de logiciels libres (VPT7 & MapMap) et logiciels payants (HeavyM) – Mac & PC
- Mise en place et/ou construction de structures en volume adaptées à la projection

**12H30 - 13H30**  
**PAUSE REPAS**

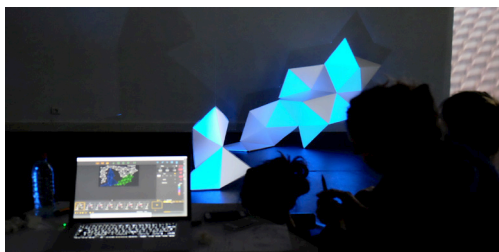
**14H00 – 17H00**  
**EXPÉRIMENTER LE MAPPING ET IMAGINER DES ATELIERS**

**Répartition en 4 groupes de 3 participants**

Expérimentation du mapping vidéo sur les surfaces proposées  
Premières réflexions de pistes créatives, projections graphiques, formes abstraites et boucles vidéos sur plusieurs faces simultanées des structures

Echange avec les participants autour des possibilités d'ateliers :

- Atelier de création de volumes enrichis d'une mise en images vidéo
- Atelier de création vidéo avec réflexion conjointe à une diffusion/ installation affranchie de l'écran traditionnel
- Atelier de « réalité augmentée » par vidéo mapping sur des objets pré-existants (livres, maquettes, mobilier, etc.)



# IMAGE'EST

Image'Est, Union des professionnels de l'image en région Grand Est et Pôle régional d'éducation aux images a pour vocation de développer la formation des relais culturels, sociaux et éducatifs et de les accompagner dans leurs projets.

Image'Est organise des rencontres et des formations d'éducation aux images, mais aussi oriente, accompagne et conseille les porteurs de projets en matière d'action culturelle et d'éducation artistique en Lorraine.



Whiteline, événement organisé par AVExciters fait la part belle à l'expérience immersive, à la communauté vidéo-jockey et à la culture numérique à travers la diffusion d'œuvres et de performances full-dome 360° et la mise en place de workshops. Les participants aux ateliers pourront acquérir les compétences liées aux fonctionnalités des logiciels de vjing et de vidéo mapping, comprendre la méthodologie de travail pour concevoir leurs projets artistiques et créatifs. Cette journée sera suivie le week-end du 15 et 16 septembre dans le Dôme d'un workshop mapping AVExciters en présence d'artistes internationaux.

- DATE :** le 14 septembre 2018
- LIEU :** TCRM-BLIDA  
Salle Cocorico  
7 avenue de Blida  
57000 Metz
- REPAS :** Cantine à disposition sur place
- CONTACT :** Cécile Zanotti  
+ 33 (0)3 29 33 78 34  
contact@image-est.fr



Cette formation s'inscrit dans le cadre du projet « Pierres numériques » soutenu par l'Union européenne au titre du programme Interreg V-A Grande Région.

