

Fiche technique

Exposition « La Lorraine au cinéma »

Présentation du projet MATERCINÉ

Le projet **Materciné** s'intéresse à la présence de la région Grand Est dans le cinéma. Les films étudiés dans ce projet sont uniquement des longs-métrages de fiction sortis en salle depuis la naissance du septième Art. De **1898 à aujourd'hui**, les insertions filmiques visuelles et/ou sonores du Grand Est mettent en lumière la richesse et les spécificités de la culture, du patrimoine et du territoire régional. **Materciné** met en synergie le **rayonnement de la région Grand Est** et la création cinématographique.

Porté par le Centre de recherche sur les médiations (Crem EA 3476), **Materciné** est un projet initié par Delphine Le Nozach, chercheure en Sciences de l'information et de la communication (Crem, Université de Lorraine) dont les travaux portent sur le placement de produits, le contenu de marque et les insertions publicitaires dans les médias. Violaine Appel, également chercheure en Sciences de l'information et de la communication (Crem, Université de Lorraine) a rejoint le projet pour apporter son expertise sur les dispositifs communicationnels.

Les illustrations de l'exposition **La Lorraine au Cinéma** ont été conçues par Théo-D (graphiste designer) à partir de photogrammes des films ; elles mettent en valeur le placement lorrain au cinéma.

Contact

Violaine Appel
(Enseignante-chercheure, Crem / UL)
violaine.appel@univ-lorraine.fr

Delphine Le Nozach
(Enseignante-chercheure, Crem / UL)
delphine.le-nozach@univ-lorraine.fr

Site internet - <http://lesbobinesdelest.com>

Composition de l'exposition «La Lorraine au Cinéma»

- 58 panneaux rigides en Dilite 3 mm avec œillets aux formats suivants :
 - 11 anneaux A1 (60 cm x 80 cm)
 - 30 anneaux A2 (42 cm x 60 cm)
 - 16 panneaux A3 (30 cm x 42 cm)
- 58 cartels (10 cm x 15 cm) avec système d'accroche au dos
- 2 rolls up de présentation format 80 cm x 200 cm

Les panneaux et les cartels correspondants sont numérotés. La numérotation vise à une installation par ordre chronologique des films mais le choix reste libre.

Les panneaux sont conçus pour un usage en intérieur exclusivement.

Les panneaux grands formats sont transportables dans des supports cartonnés.



Exemple d'accroche sur grilles caddies (UGC Ciné Cité de Ludres, septembre 2017)



Exemple d'accroche sur cloisons d'exposition (Médiathèque de Laxou, mars 2018)

N°	TITRE	RÉALISATEUR	ANNEE	INSERTION	DÉPARTEMENT	DIM
1	<i>Nancy : Place Stanislas</i>	Opérateur Lumière	1899	La place Stanislas de Nancy	(Meurthe-et-Moselle)	A2
2	<i>Le train de 8h47</i>	Georges Pallu	1927	Les 80 degrés de Bar-le-Duc	(Meuse)	A1
3	<i>Le train de 8h47</i>	Georges Pallu	1927	Le journal <i>L'Abeille de Bar-le-Duc</i>	(Meuse)	A3
4	<i>J'accuse</i>	Abel Gance	1938	La carte du Nord-Est		A3
5	<i>Citizen Kane</i>	Orson Welles	1941	Le cimetière de Douaumont	(Meuse)	A3
6	<i>Jeanne D'Arc</i>	Victor Fleming	1948	Mentions écrites "Domrémy" et "Vaucouleurs"	(Meuse)	A3
7	<i>Les Barbouzes</i>	Georges Lautner	1964	La pancarte pour la "Bière de Lorraine"		A1
8	<i>Les Grandes Gueules</i>	Robert Enrico	1965	L'église de Vagney	(Vosges)	A2
9	<i>L'Albatros</i>	Jean-Pierre Mocky	1971	La plaque d'immatriculation 57	(Moselle)	A1
10	<i>L'Héritier</i>	Philippe Labro	1973	Les hauts fourneaux d'Hayange	(Moselle)	A2
11	<i>L'Héritier</i>	Philippe Labro	1973	La statue de la Vierge à Hayange	(Moselle)	A2
12	<i>Un amour de pluie</i>	Jean-Claude Brialy	1973	Le journal <i>L'Est Républicain</i> et la bouteille d'eau <i>Vittel</i>	(Vosges)	A1
13	<i>Un amour de pluie</i>	Jean-Claude Brialy	1973	La boutique "À la Croix de Lorraine" à Colombey-Les-Deux-Églises	(Haute-Marne)	A2
14	<i>Un amour de pluie</i>	Jean-Claude Brialy	1973	Colombey-Les-Deux-Églises	(Haute-Marne)	A2
15	<i>L'amour braque</i>	Andrzej Zulawski	1985	La place Thiers à Nancy	(Meurthe-et-Moselle)	A2
16	<i>L'amour braque</i>	Andrzej Zulawski	1985	La gare SNCF de Nancy	(Meurthe-et-Moselle)	A2
17	<i>La vie et rien d'autre</i>	Bertrand Tavernier	1989	Le journal <i>Le réveil de la Meuse</i>		A1
18	<i>La vie et rien d'autre</i>	Bertrand Tavernier	1989	La Citadelle de Verdun	(Meuse)	A2
19	<i>Ville à vendre</i>	Jean-Pierre Mocky	1992	Les hauts fourneaux de Jœuf	(Meurthe-et-Moselle)	A2
20	<i>Ville à vendre</i>	Jean-Pierre Mocky	1992	La pharmacie centrale à Homécourt	(Meurthe-et-Moselle)	A3
21	<i>Une femme française</i>	Régis Wargnier	1995	Le Grand Hôtel de la Reine, Place Stanislas de Nancy	(Meurthe-et-Moselle)	A2
22	<i>Une femme française</i>	Régis Wargnier	1995	L'Arc Héré, Place Stanislas de Nancy	(Meurthe-et-Moselle)	A2
23	<i>Une femme française</i>	Régis Wargnier	1995	La fontaine Neptune, Place Stanislas de Nancy	(Meurthe-et-Moselle)	A1
24	<i>Une femme française</i>	Régis Wargnier	1995	La basilique Saint-Epvre de Nancy	(Meurthe-et-Moselle)	A2
25	<i>La femme de Gilles</i>	Frédéric Fonteyne	2004	La rue Lebrun à Longwy	(Meurthe-et-Moselle)	A2
26	<i>La femme de Gilles</i>	Frédéric Fonteyne	2004	L'église Saint-Jules à Longwy	(Meurthe-et-Moselle)	A2
27	<i>L'intouchable</i>	Benoît Jacquot	2006	La gare SNCF de Pont-à-Mousson	(Meurthe-et-Moselle)	A3
28	<i>Le couperet</i>	Costa Gavras	2005	L'extérieur de Norske Skog à Golbey	(Vosges)	A1
29	<i>Le couperet</i>	Costa Gavras	2005	L'intérieur de Norske Skog à Golbey	(Vosges)	A2
30	<i>Les âmes grises</i>	Yves Angelo	2005	Le tableau <i>Vision d'Automne</i> , Victor Prouvé		A3
31	<i>Il y a longtemps que je t'aime</i>	Philippe Claudel	2008	L'aéroport Metz-Nancy-Lorraine	(Moselle)	A1
32	<i>Il y a longtemps que je t'aime</i>	Philippe Claudel	2008	Le parc de la Pépinière à Nancy	(Meurthe-et-Moselle)	A3
33	<i>Il y a longtemps que je t'aime</i>	Philippe Claudel	2008	Le cinéma <i>Caméo Saint-Sébastien</i> à Nancy	(Meurthe-et-Moselle)	A2
34	<i>Il y a longtemps que je t'aime</i>	Philippe Claudel	2008	Le tableau <i>Jeune Nancéienne dans un paysage de neige</i> , Émile Friant	(Meurthe-et-Moselle)	
35	<i>Il y a longtemps que je t'aime</i>	Philippe Claudel	2008	Le tableau <i>La douleur</i> , Émile Friant, 1898	(Meurthe-et-Moselle)	A1
36	<i>Henry</i>	Francis Kuntz et Pascal Remy	2010	Le Grand Hôtel de la Reine - Place Stanislas à Nancy	(Meurthe-et-Moselle)	A2
37	<i>Henry</i>	Francis Kuntz et Pascal Remy	2010	Le restaurant <i>L'arrosoir</i> à Nancy	(Meurthe-et-Moselle)	A1

38	<i>Nos résistances</i>	Romain Cogitore	2011	La forêt de Plainfaing	(Vosges)	A2
39	<i>La fin du silence</i>	Roland Edzard	2011	La forêt de Plainfaing	(Vosges)	A2
40	<i>La clinique de l'amour</i>	Artus de Penguern, Gabor Rassov	2012	L'église Saint-Clément à Metz	(Moselle)	A3
41	<i>La clinique de l'amour</i>	Artus de Penguern, Gabor Rassov	2012	Le zoo d'Amnéville	(Moselle)	A3
42	<i>Main dans la main</i>	Valérie Donzelli	2012	Une boîte de madeleines de Commercy	(Meuse)	A2
43	<i>Main dans la main</i>	Valérie Donzelli	2012	L'avenue Stanislas à Commercy	(Meuse)	A3
44	<i>Bye Bye Blondie</i>	Virginie Despentes	2012	Le T.O.T.E.M. à Nancy	(Meurthe-et-Moselle)	A3
45	<i>Bye Bye Blondie</i>	Virginie Despentes	2012	Le pont des Fusillés à Nancy	(Meurthe-et-Moselle)	A2
46	<i>L'étrange couleur des larmes de ton corps</i>	Hélène Cattet et Bruno Forzani	2014	Le jardin d'hiver, Villa Bergeret à Nancy	(Meurthe-et-Moselle)	A3
47	<i>Party Girl</i>	M. Amachoukeli-Barsacq, C. Burger et S. Theis	2014	Le Mondial Air Ballons, aérodrome de Chambley	(Meurthe-et-Moselle)	A3
48	<i>Party Girl</i>	M. Amachoukeli-Barsacq, C. Burger et S. Theis	2014	La plaque d'immatriculation 57	(Moselle)	A2
49	<i>La volante</i>	Christophe Ali, Nicolas Bonilauri	2015	L'Hôtel de Ville de Metz	(Moselle)	A2
50	<i>La volante</i>	Christophe Ali, Nicolas Bonilauri	2015	Le café <i>La Cigale</i> à Metz	(Moselle)	A2
51	<i>Suite française</i>	Saul Dibb	2015	La Grande Place de Marville	(Meuse)	A2
52	<i>Une enfance</i>	Philippe Claudel	2015	La rue Hélène à Dombasle-sur-Meurthe	(Meurthe-et-Moselle)	A1
53	<i>Une enfance</i>	Philippe Claudel	2015	La rue Hélène à Dombasle-sur-Meurthe	(Meurthe-et-Moselle)	A3
54	<i>Une enfance</i>	Philippe Claudel	2015	<i>Carrefour Market</i> à Dombasle-sur-Meurthe	(Meurthe-et-Moselle)	A2
55	<i>Une enfance</i>	Philippe Claudel	2015	L'usine <i>Solvay</i> à Dombasle-sur-Meurthe	(Meurthe-et-Moselle)	A2
56	<i>Une enfance</i>	Philippe Claudel	2015	L'école primaire <i>Marcel Leroy</i> à Dombasle-sur-Meurthe	(Meurthe-et-Moselle)	A2
57	<i>Une enfance</i>	Philippe Claudel	2015	Le parc de la Pépinière à Nancy	(Meurthe-et-Moselle)	A3

