
BOURSE AUTEUR DE FILM D'ANIMATION

Article 1

En 2018, la Fondation Jean-Luc Lagardère souhaite récompenser un jeune auteur, ci-après le « Candidat », présentant un projet de film d'animation, par l'attribution d'une bourse d'un montant de 30 000 € (trente mille euros). Cette bourse sera remise dans les conditions et suivant les modalités définies par les présentes.

Article 2 - Objet

La bourse Auteur de film d'animation, permettant le développement d'une action de diffusion culturelle dans le domaine de l'audiovisuel, est attribuée à un jeune auteur, porteur d'un projet de film d'animation et désireux de le réaliser, en France ou à l'étranger, ou à une équipe de co-auteurs.

L'attribution de cette bourse est destinée à permettre au(x) Lauréat(s) de réaliser un court-métrage ou un long-métrage (pilote ou non) adapté à une diffusion pour la télévision ou le cinéma.

Le projet pourra être présenté, par un ou plusieurs Candidats, dans la limite de trois (3) au maximum, étant entendu que chacun des Candidats présentant un même projet devra satisfaire aux conditions stipulées à l'Article 5 ci-après.

Article 3 - Organisation

La candidature est gratuite.

Le dossier de candidature doit être envoyé par le(s) Candidat(s) par lettre recommandée avec accusé de réception, au plus tard **le samedi 9 juin 2018**, le cachet de la poste faisant foi, à l'adresse suivante :

FONDATION JEAN-LUC LAGARDÈRE
BOURSE AUTEUR DE FILM D'ANIMATION
Immeuble Monceau - 42, rue Washington
75 408 Paris cedex 08

Le dossier de candidature ne sera pas retourné au(x) Candidat(s).

La désignation du Lauréat sera faite à l'issue

- d'une part d'une présélection consistant à l'examen des dossiers de candidature reçus
- et d'autre part, de la présentation orale au jury, par les Candidats sélectionnés, de leur projet

Le jury se réunira entre septembre et octobre 2018.

Les Candidats sélectionnés pour soutenir par oral leur projet recevront une convocation par courrier ou par mail, au plus tard huit (8) jours avant la date fixée pour cette présentation. Au cas où le(s) Candidat(s) ne se présenterai(en)t pas à la convocation, il(s) serai(en)t éliminé(s). Les Candidats non-sélectionnés seront avisés par courrier ou par mail.

La présentation du projet devant le jury devra être faite par les Candidats en français.

Après cette présentation, les Candidats seront avisés de la décision du jury par téléphone, par courrier ou par mail.

La remise de la bourse se fera en janvier ou février 2019 en présence du jury et du ou des Lauréats.

La présence du ou des Lauréats est exigée. Le chèque correspondant au montant de la bourse sera établi au nom et pour le compte du Lauréat. Dans le cas d'un projet Lauréat présenté par plusieurs Candidats, le chèque correspondant au montant de la bourse sera établi au nom du représentant du projet tel que désigné dans le dossier de candidature détaillé à l'article 5.

Article 4 - Jury

Le jury attribuera la bourse en considérant à la fois les qualités professionnelles du (ou des) Candidat(s), le caractère d'originalité et la valeur artistique du projet, ainsi que la complémentarité des compétences associées dans la réalisation du projet.

Le jury est composé au minimum de 6 personnalités du monde des médias, des arts et de la culture. Le jury est souverain dans sa décision qui est rendue à la majorité des 2/3 à l'issue des délibérations. En cas de besoin la voix du président du jury compte double.

La décision du jury est sans appel. Le jury peut décider de ne pas attribuer la bourse s'il estime que les candidatures qui lui sont proposées n'en justifient pas l'attribution.

Article 5 - Modalités de candidature

Ces modalités sont les suivantes :

- Avoir au 31 décembre 2018, 30 ans au plus ; étant entendu que l'ensemble des auteurs littéraires, graphiques et auteurs-réalisateurs devront satisfaire cette condition ;
- Être francophone : le(s) Candidat(s) ne doi(ven)t pas nécessairement avoir la nationalité d'un pays francophone mais doi(ven)t être en mesure de présenter son(leur) projet à l'écrit (et à l'oral, s'il(s) est/est/sont sélectionné(s) pour passer devant le jury) **en français**.

Envoyer **dans une seule enveloppe** par lettre recommandée avec accusé de réception, un dossier de candidature en deux exemplaires, rédigé en français, format A4, non relié, comprenant les pièces suivantes dans l'ordre de leur énumération, non agrafée, chaque page devant être numérotée (en particulier pour le synopsis, scénario...).

Le Candidat doit également fournir l'ensemble des documents demandés ci-dessous **dans un document unique** (de préférence au format PDF (ou Word)), sur deux clés USB identiques (sur lesquelles il prendra soin d'indiquer son nom). Si le candidat place tous ces éléments sur un PDF, il prendra soin de ne pas le verrouiller.

FORMULAIRE DE CANDIDATURE SIGNÉ (un formulaire signé par Candidat)

CHARTRE DU LAURÉAT SIGNÉE (une charte signée par Candidat)

PRÉSENTATION DU OU DES CANDIDATS :

- Photocopie d'une pièce d'identité (recto et verso si carte d'identité) de chaque Candidat ;
- Curriculum vitæ précisant formation et expérience dans le domaine de l'animation de chaque Candidat ;
- Dans le cas d'un projet présenté par plusieurs Candidats, préciser le représentant du projet (auquel sera remis le chèque correspondant au montant de la bourse si désigné Lauréat).
- Lettre de motivation expliquant les motifs de la candidature à la bourse ;
- Lien type Vimeo (avec code d'accès) vers des œuvres ou travaux précédemment réalisés à titre professionnel ou dans le cadre des études.

PRÉSENTATION DU PROJET :

- Une note d'intention du projet (d'une à deux pages maximum) ;
- Un dossier (de 12 à 30 pages maximum pour un court métrage, et 40 pages maximum pour un long métrage ou unitaire spécial TV) comprenant :
 - un synopsis ;
 - un extrait de scénario avec au moins deux scènes dialoguées écrites (si le film est dialogué) ;
 - le design des personnages ;
 - des recherches graphiques sur les décors ;
 - un story-board ; (large extrait significatif, notamment dans le cas d'un LM ou d'un spécial TV)
 - un animatique (si disponible) ;
 - un budget détaillé ;
 - un plan de financement détaillé (le candidat est invité à préciser sur le budget, quand il le peut à quel type de poste de fabrication du film la bourse sera destinée en cas d'obtention de celle-ci) ;
 - un calendrier de réalisation du projet

Si le candidat a déjà soumis le projet de film d'animation à la Bourse Auteur de film d'animation, il est souhaitable que celui-ci ait bien évolué pour une nouvelle candidature.

Article 6 – Obligations

Le(s) Candidat(s) s'engage(nt) en cas d'obtention de la bourse à faire figurer au générique du court-métrage ou du long-métrage et à l'occasion de toute publicité relative à ceux-ci, la mention « Lauréat de la Fondation Jean-Luc Lagardère », et à tenir la Fondation Jean-Luc Lagardère informée de l'évolution du projet présenté et des résultats obtenus, dans les conditions prévues par la Charte du Lauréat. Plus généralement le(s) Candidat(s) s'engage(nt), en cas d'obtention de la bourse, à se conformer à la Charte du Lauréat (voir document ci-joint).

Article 7- Responsabilité

La Fondation Jean-Luc Lagardère se réserve expressément la faculté d'annuler à tout moment et pour quelque cause que ce soit l'attribution de la bourse au titre du présent règlement, sans qu'aucun des Candidats ne puisse se prévaloir d'une quelconque indemnisation à ce titre.

Article 8 - Dépôt et consultation du règlement

Le règlement de cette bourse a été déposé à la SCP Stéphane EMERY- Thierry LUCIANI-Jacques ALLIEL, 11 rue de Milan - 75009 PARIS. Ce règlement est téléchargeable gratuitement sur le site Internet de la Fondation Jean-Luc Lagardère :www.fondation-jeanlucagardere.com

BOURSE AUTEUR DE FILM D'ANIMATION

Je soussigné(e) ⁽¹⁾

né(e) le

domicilié(e) ⁽²⁾

N° de téléphone ⁽³⁾

Adresse mail

déclare avoir pris connaissance du règlement de la bourse **Auteur de film d'animation** de la Fondation Jean-Luc Lagardère et m'engage à le respecter dans le cadre de ma participation à cette bourse.

Je déclare également avoir pris connaissance de la Charte du Lauréat de la Fondation Jean-Luc Lagardère que je m'engage à respecter si je suis Lauréat(e).

Fait à

le

[signature]

Faire précéder la signature de la mention manuscrite « Bon pour accord »

(1) Nom et prénom du Candidat en lettres capitales

(2) Adresse complète en lettres capitales

(3) De préférence un numéro de téléphone portable

FORMULAIRE DE CANDIDATURE
À RETOURNER DÛMENT SIGNÉ AVEC LE DOSSIER DE CANDIDATURE ET LA CHARTE DU LAURÉAT

« Nous leur donnons des moyens, ils nous communiquent en retour la formidable énergie qui les anime. »

Arnaud Lagardère Président de la Fondation Jean-Luc Lagardère

LE CANDIDAT PREND CONNAISSANCE DES VALEURS ET DES OBJECTIFS POURSUIVIS PAR LA FONDATION JEAN-LUC LAGARDÈRE. IL S'ENGAGE À RESPECTER LES OBLIGATIONS RÉCIPROQUES LIÉES À L'ATTRIBUTION DES BOURSES DE LA FONDATION JEAN-LUC LAGARDÈRE DANS L'HYPOTHESE OÙ IL DEVIENDRAIT LAURÉAT...

...SUR LA FONDATION JEAN-LUC LAGARDÈRE

1. La Fondation Jean-Luc Lagardère s'est fixé comme objectif de soutenir les créateurs et les porteurs de projets solidaires qui, avec talent et passion, défrichent des voies nouvelles.
2. Conjuguer créativité et solidarité, audace et générosité, c'est tout le pari de la Fondation Jean-Luc Lagardère.
3. Fidèle aux convictions de l'homme dont elle porte le nom, la Fondation Jean-Luc Lagardère s'inscrit délibérément dans l'espace public. Indépendante, passionnée, généreuse, elle agit et encourage la réflexion avec tous les acteurs de la cité. Son ambition : redonner confiance, viser l'excellence, créer davantage de lien social.

...SUR LES BOURSES DE LA FONDATION JEAN-LUC LAGARDÈRE

1. Chaque année, depuis 1990, la Fondation Jean-Luc Lagardère attribue des bourses à de jeunes créateurs dans les domaines de l'écrit, de l'audiovisuel, de la musique et du numérique.
2. Décernées par des jury prestigieux, les bourses de la Fondation Jean-Luc Lagardère sont bien plus qu'une aide financière : elles offrent aux Lauréats une véritable reconnaissance de leur talent, un tremplin pour la suite de leur carrière.
3. Les Lauréats de la Fondation Jean-Luc Lagardère forment une communauté dynamique et solidaire, qui implique, pour le Lauréat comme pour la Fondation Jean-Luc Lagardère, des droits et des devoirs, certains de ces droits et devoirs étant d'ores et déjà inscrits dans les règlements des bourses de la Fondation Jean-Luc Lagardère.

...SUR LES ENGAGEMENTS RÉCIPROQUES DU LAURÉAT ET DE LA FONDATION JEAN-LUC LAGARDÈRE

1. Une fois la bourse attribuée, lors de la soirée organisée par la Fondation Jean-Luc Lagardère à laquelle le Lauréat s'engage à participer, celui-ci s'engage également à mener à terme le projet pour lequel il a été distingué. A cet effet, il communiquera à la Fondation Jean-Luc Lagardère l'état d'avancement de son projet de façon annuelle. Si ce dernier n'a pas abouti dans un délai de cinq ans, le Lauréat en donnera par écrit les raisons à la Fondation Jean-Luc Lagardère.
2. Le Lauréat veillera à ce que la mention « Lauréat de la Fondation Jean-Luc Lagardère » figure sur l'œuvre pour laquelle il a reçu la bourse, ainsi que sur les publicités qui en assurent la promotion. En cas d'obstacle à cette disposition, il en avisera la Fondation Jean-Luc Lagardère. La Fondation Jean-Luc Lagardère et le Lauréat se concerteront pour trouver toute solution acceptable permettant de lever ledit obstacle.
3. Afin de permettre à la Fondation Jean-Luc Lagardère d'accompagner le Lauréat tout au long de son parcours, mais aussi de renforcer le partage d'expériences et l'esprit de communauté autour de la Fondation Jean-Luc Lagardère, le Lauréat s'engage à communiquer à la Fondation Jean-Luc Lagardère de sa propre initiative, au minimum une fois par an, les renseignements professionnels le concernant. Il s'engage également à répondre à tout questionnaire que lui adresserait la Fondation Jean-Luc Lagardère. De son côté, la Fondation Jean-Luc Lagardère s'efforcera de rendre compte sur son site Internet et, le cas échéant sur les réseaux sociaux, du parcours du Lauréat.
4. Soucieuse de mettre le Lauréat en relation avec les professionnels de son secteur, la Fondation Jean-Luc Lagardère s'engage à inviter le Lauréat à faire partie du jury attribuant la bourse relative à sa discipline, l'année suivant l'attribution de sa bourse. Le Lauréat s'engage par ailleurs à participer aux délibérations dudit jury et à être présent à la soirée de remise de la bourse.
5. Si pour une raison personnelle, le Lauréat ne peut remplir cette mission, il en informera par écrit, un mois avant les délibérations, la Fondation Jean-Luc Lagardère qui en prend acte.
6. La Fondation Jean-Luc Lagardère pourra proposer au Lauréat de s'associer à des actions qu'elle soutient et/ou mène, le Lauréat s'engageant à étudier les propositions de la Fondation Jean-Luc Lagardère. Ces actions sont l'occasion pour le Lauréat d'exprimer, au service des autres, son talent et sa créativité.
7. L'accompagnement du Lauréat proposé par la Fondation repose sur la confiance et la fidélité. Il exige, en toutes circonstances, le respect du nom de Jean-Luc Lagardère et des valeurs qui animent la Fondation Jean-Luc Lagardère.
7. Le Lauréat autorise la Fondation Jean-Luc Lagardère à diffuser les images et photographies, informations et/ou éléments biographiques transmis par le Lauréat, sur son site Internet et les réseaux sociaux.

Je, soussigné(e)

m'engage à respecter la présente Charte si je deviens Lauréat.

[date]

[signature]

LA CHARTE DU LAURÉAT

À RETOURNER DÛMENT DATÉE, PARAPHÉE ET SIGNÉE AVEC LE DOSSIER ET LE FORMULAIRE DE CANDIDATURE

BOURSE AUTEUR DE FILM D'ANIMATION

RÉCAPITULATIF DES DOCUMENTS À JOINDRE AU DOSSIER DE CANDIDATURE

Le **DOSSIER DE CANDIDATURE** doit être :

- rédigé en français
- au format A4
- non relié
- en double exemplaire
- envoyé par lettre recommandée avec accusé de réception

Merci de vérifier que votre dossier est complet avant de l'envoyer dans une seule enveloppe. Toutes les pièces mentionnées ci-dessous doivent être envoyées en double exemplaire. Il doit contenir les pièces suivantes dans l'ordre de leur énumération, non agrafées, et avec chaque page numérotée (en particulier pour le synopsis, scénario...) :

FORMULAIRE DE CANDIDATURE SIGNÉ (un formulaire signé par Candidat)

CHARTRE DU LAURÉAT SIGNÉE (une charte signée par Candidat)

PRÉSENTATION DU OU DES CANDIDATS

Photocopie d'une pièce d'identité (recto et verso si carte d'identité) de chaque Candidat

Curriculum vitæ précisant formation et expérience dans le domaine de l'animation de chaque Candidat

Dans le cas d'un projet présenté par plusieurs Candidats, préciser le représentant du projet (auquel sera remis le chèque correspondant au montant de la bourse si désigné Lauréat).

Lettre de motivation expliquant les motifs de la candidature à la bourse

Lien type Vimeo (avec code d'accès) des œuvres ou travaux précédemment réalisés à titre professionnel ou dans le cadre des études

PRÉSENTATION DU PROJET

Une note d'intention du projet, (d'une à deux pages maximum) ;

Un dossier (de 12 à 30 pages maximum pour un court métrage, et 40 pages maximum pour un long métrage ou unitaire spécial TV) comprenant :

un synopsis ;

un extrait de scénario avec au moins deux scènes dialoguées écrites (si le film est dialogué) ;

le design des personnages ;

des recherches graphiques sur les décors ;

un story-board ; (large extrait significatif, notamment dans le cas d'un LM ou d'un spécial TV)

un animatique (si disponible) ;

un budget détaillé ;

un plan de financement détaillé (le candidat est invité à préciser sur le budget, quand il le peut, à quel type de poste de fabrication du film la bourse sera destinée en cas d'obtention de celle-ci) ;

un calendrier de réalisation.

Une clé USB (au nom du candidat) en double exemplaire rassemblant, dans un document unique, l'ensemble des pièces composant le dossier de candidature.