



FESTIVAL

7 FÉVRIER 2019 :
ESPACE DJANGO
8-9 FÉVRIER 2019 :
CINÉMA L'ODYSSÉE
STRASBOURG
ENTRÉE LIBRE

LES ÉTOILES DU

DOCUMENTAIRE

JEU 7 FEV ESPACE DJANGO

19:00
SWAGGER

d'Olivier Babinet
France 2017, 84'
Kidam, Faro

Swagger nous transporte dans la tête de onze adolescents grandissants au cœur des cités d'Aulnay-sous-Bois. Le film nous montre le monde à travers leurs regards singuliers et inattendus, leurs réflexions drôles et percutantes. Une mosaïque de rencontres et un mélange des genres, jusqu'à la comédie musicale et la science-fiction.

Géorgie 2016, 69', vostf
Petit à petit productions, Kepler
22 Productions, Lokokina studio
Étudiant aux Beaux-Arts de Tbilissi en 1999, je tombe amoureux d'une Française. Elle est photographe de guerre, je décide de l'accompagner sur le front tchétchène. Ma vie en sera bouleversée. Dix ans plus tard, je refais le chemin à l'envers. Un film profondément personnel sur la guerre et ce qu'elle fait aux hommes qui la regardent.

20:00 - **Ouverture**

20:30
RETOUR À FORBACH

de Régis Sauder
France 2016, 80', Ana films et Docks66

Le réalisateur revient dans le pavillon de son enfance à Forbach. Il y a 30 ans, il a fui cette ville pour se construire contre la violence et dans la honte de son milieu. Entre démons de l'extrémisme et déterminisme social, comment vivent ceux qui sont restés ? Avec eux il interroge l'avenir à l'heure où la peur semble plus forte que jamais.

VEN 8 FEV L'ODYSSÉE

9:45
SWAGGER
séance scolaire

14:00
À L'INFINI
d'Edmond Carrère
France 2017, 72'
Pyramide production

À la Maison d'Accueil Spécialisée Maud Mannoni, une équipe de soignants accueille des personnes atteintes de déficiences mentales incurables. Dans cet univers clos, les mêmes gestes, les mêmes paroles, les mêmes histoires se répètent à l'infini. Au-delà de cette routine, se révèle l'attachement des uns aux autres et la proximité des corps témoigne peu à peu de la possibilité d'un autre langage.

16:00
SEE YOU IN CHECHNYA

d'Alexander Kvatshidze
France - Allemagne - Estonie -

SAM 9 FEV L'ODYSSÉE

off au Club de la presse

10:30 - **Table ronde**
« Avec la mutation des modes de diffusion, quel avenir pour l'auteur et le documentaire de création ? »

14:00
LE CAMPO AMOR DE LA HAVANE

de Joël Farges
France 2017, 54'
Kolam Productions

Pistelli, jeune Perpignanais débarque à La Havane en 1898 avec une caméra Pathé pour seule ressource. Engagé comme rabat-

teur de bordel, il tourne avec les pensionnaires les premiers films dits « galants » de l'histoire du cinéma. Fortune faite, il construit la mythique salle du Campo Amor.

15:30
INVENTAIRE AVANT DISPARITION

de Robin Hunzinger
France 2016, 54'
Les Films Hatari

André Bay, éditeur mythique des éditions Stock, vient de mourir. Béatrice, sa compagne, doit vider leur maison : trente ans de vie à trier, mettre en carton. Une lettre filmée à un ami disparu qui nous rappelle son œuvre déjà oubliée, celle du grand éditeur des grandes romancières anglo-saxonnes.

17:15 - **Table ronde**
« La place du réalisateur dans son documentaire ? In, off ? »

19:00 - **Petit buffet**

20:15
LINDY LOU, JURÉE NUMÉRO 2

de Florent Vassault et Cécile Vargaffig
France, 2017 84'
Andolfi

En 1994, Lindy Lou a fait partie d'un jury. Depuis, la culpabilité la ronge. Vingt ans plus tard, elle entame ce voyage à travers le Mississippi pour confronter son expérience à celle des onze autres jurés avec lesquels elle a condamné un homme à mort ?

Chaque projection est suivie d'un échange avec l'auteur.

safiregrandest.com

facebook.com/safiregrandest

safiregrandest@gmail.com

www.scam.fr/Festivaldesetoiles/Lesfilms

conception graphique

Recto : Catherine Zak

Verso : Côme Peguet